

Des extraits musicaux des artistes programmés sont disponibles sur notre site www.letriton.com
Pour recevoir les informations du TRITON, envoyez-nous votre adresse e-mail à contact@letriton.com

concerts au triton

programme du 14 janvier au 4 avril 2003

ADHESION

Pour devenir adhérent de l'association, nous vous invitons à retirer un bulletin d'adhésion au TRITON et à nous le retourner accompagné de votre règlement. Vous recevrez les programmes trimestriels et toutes les informations concernant les activités de l'association. Vous bénéficierez du tarif adhérent sur toutes les manifestations et de prix préférentiels sur les CD en vente au TRITON.

LOCATION

Vous pouvez acheter à l'avance vos billets pour tous les spectacles du trimestre :

- au TRITON du mardi au samedi de 10h à 18h30 et tous les soirs de représentations
- par courrier en nous adressant votre règlement accompagné d'une enveloppe timbrée
- aux points de vente habituels (FNAC, Virgin, Carrefour...)
- par internet sur les sites www.fnac.com et www.ticketnet.fr

RESERVATION

- par téléphone : 01 49 72 83 13
- par fax : 01 49 72 83 11
- par e-mail : resa@letriton.com

Les billets devront être retirés avant 20h45 le soir de la représentation.

TARIFS - HORAIRES

- A** tarif normal 15,00 € - réduit* 12,50 € - adhérents** 8,50 €
- B** tarif normal 11,50 € - réduit* 9,50 € - adhérents** 6,00 €
- D** tarif unique 8,00 € - adhérents** entrée libre
- G** entrée libre

* moins de 25 ans, étudiants, chômeurs, intermittents, plus de 60 ans
** sur présentation de la carte d'adhérent

Les chèques-culture Ile de France sont acceptés uniquement pour les spectacles aux tarifs B et D.

Ouverture du bar du TRITON à 20h30 les soirs de représentation.
Les spectacles commencent à 21h00.



CAFE-CONCERT - STUDIO D'ENREGISTREMENT LIVE

11 bis, rue du Coq Français - 93260 Les Lilas (métro Mairie des Lilas)
tél 01 49 72 83 13 - fax 01 49 72 83 11
e-mail contact@letriton.com
www.letriton.com

L'association le TRITON est soutenue par la Ville des Lilas, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile de France), le Conseil Régional d'Ile de France et le CNV. Le TRITON est affilié au dispositif Chèque Culture Ile de France destiné aux lycéens de la région. TSF et Guitarist Magazine sont partenaires du TRITON ce trimestre.

Imprimé par ASP RCS Paris A 398 632 067



D

**LINEA 13**

mardi 14 janvier

tango argentin

Issu de l'atelier tango de Claudio Pino Enriquez et créée à l'initiative de Jean-Baptiste Henry, jeune bandonéoniste prodige, Linea 13 nous fait vibrer aux rythmes du « Rio de la Plata ». Ce trio nous plonge dans les sonorités sensuelles du tango argentin avec un répertoire alliant tango traditionnel et nuevo tango à travers les œuvres de Astor Piazzola, Antonio Rodriguez, Pedro Massia...

Jean-Baptiste Henry *bandonéon* - Pascal Burges *guitare*
Julien Blondel *violoncelle*

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

B

**AQUA FLAMENCO**

samedi 18 janvier

flamenco

Ce groupe structuré dans la pure tradition flamenca (danse, chant, guitare) puise dans les sources originelles du flamenco traditionnel pour l'enrichir par de nouvelles couleurs musicales.

Ainsi leur flamenco reste un art vivant, à la fois

actuel et millénaire, mêlant la création et l'expression de l'art populaire andalou. Une danseuse envoûtante, des voix envoûtantes, un guitariste captivant... Un spectacle vibrant, impressionnant de beauté pour l'âme et le corps.

Stéphanie Suissa *danse* - José Cortés *chant*
Melchior Campos *chant* - Manuel Delgado *guitare*

tarif unique 8 € - adhérents entrée libre

D

**SETH**

mardi 21 janvier

jazz fusion

Ce septet nous livre des compositions originales et abouties qui laissent cependant une grande place à l'improvisation. Un style personnel enrichi par des rythmiques groovy et une recherche résolument binaire. Le contraste entre le côté funky des cuivres et le lyrisme

de l'alto apporte un son nouveau dans l'univers du jazz.

L'enregistrement de ce concert donnera lieu à la sortie d'un album live au Triton.

Olivier Calmel *piano, compositions*
Frédéric Eymard *violin alto, compositions*
Thérèse Henry *basse électrique* - Nicolas Cambon *trompette*
Yannick Soccal *saxophone ténor* - Jean-Baptiste Perraudin *batterie*

tarif normal 15,00 € - réduit 12,50 € - adhérents 8,50 €

A

PEDRO SOLER - VALÉRIE DUCHÂTEAU

mercredi 22 janvier

**guitares**

Complicité entre deux grands guitaristes. La guitarra flamenca dense et dynamique de Pedro Soler et la guitare classique lumineuse et profondément intériorisée de Valérie Duchâteau tissent un dialogue dans lequel chacun affirme sa forte personnalité sans jamais tomber dans le piège de la fusion déformante.

Ils abordent naturellement des thèmes tels que les « canarios » de Gaspar Sanz (XVI^e siècle) ou de Joaquín Rodrigo, des « zapateados » flamencos, des « milongas », des « sevillanas » etc...

Pedro Soler *guitarra flamenca* - Valérie Duchâteau *guitare classique*

B

**MAN D'DAPPA**

vendredi 24 janvier

afro fusion

La figure symbolique de « Mama Mombala », vieille conteuse centrafricaine qui conserve en son sein toute la mémoire d'un continent meurtri, règne sur la musique de Man d'Dappa.

Par une musique résolument métisse et des textes évoquant la chaleur des scènes de vie africaines, ce groupe transmet une formidable énergie ! De ballades agréables en rythmes africains frénétiques où les percussions se déchaînent, le groupe mérite pleinement son nom qui signifie littéralement « l'homme qui danse ».

Marlene Ngaro *chant, guitare* - Thierry Cassard *batterie* - Kool Bass *basse*
Laurent Clipet *percussions* - Olivier Marchand *guitares*
Will Maës *claviers* - Fara Terret *chant, chœurs*

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

B

**MARDI BRASS BAND**

samedi 25 janvier

brass band

Inscrite dans la culture populaire issue de la Nouvelle Orléans, la musique de Mardi Brass Band est le fruit d'un brassage culturel empreint de rythmes caribéens, funk, rythm'n blues et jazz.

Elle exprime une joie exubérante et riche en couleurs. Objectif avoué : LA DANSE !

Didier Marty *chant, sax ténor* - Bruno Brochet *sax alto* - Didier Quéron *soubassophone* - Morvan Léon *sax ténor* - Nicolas Conrath *sax soprano*
Mickael Marty *sax baryton* - Muriel Marty *sax alto* - Jean-Pierre Guyot *sax baryton* - Stéphane Havard *trompette* - Christophe Dutray *trompette*
Fanny Rome *trombone* - Jean-Luc Pagni *trombone* - Patrick Antipate *grosse caisse* - Jeannot Cirillo *caisse claire* - Yves Teslar *caisse claire*

tarif unique 8 € - adhérents entrée libre

D

**L'AILE DU RADEAU**

mardi 28 janvier

chanson française

Non, ça n'est pas le Radeau de la Méduse... mais plutôt la croisière s'amuse ! Voici un quartet acoustique qui a su trouver la potion magique : de la chanson à texte, beaucoup d'humour, des rythmes latins, africains ou jazzy. Un cocktail détonnant, bigarré qui ne manquera pas de nous filer un bon coup (de peps) dans l'aile !

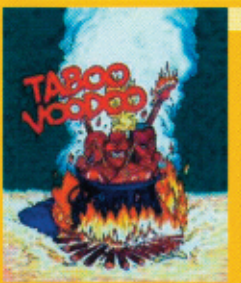
Ugo Barbet *guitares, voix* - Pat Balavoine *contrebasse, voix*
Dom Waltis *percussions, voix* - Myriam Assouline *voix, bruitages*

tarif normal 15,00 € - réduit 12,50 € - adhérents 8,50 €

A

CYRIL ACHARD - TABOO VOODOO

jeudi 30 / vendredi 31 janvier

**rock fusion**

Le groupe, en tournée européenne à l'occasion de la sortie de son nouvel album fera une escale au Triton.

Ce trio surpassant est mené de main de maître par Mike Terrana (ancien batteur de Yngwie Malmsteen), accompagné par le bassiste Yvan Rougny et l'excellent guitariste Cyril Achard (Arraken, Tony Mac Alpine).

La musique de Taboo Voodoo mélange de fusion moderne, de riffs « heavy » et de mélodies somptueuses comblera les amateurs de gros son.

Mike Terrana *batterie* - Cyril Achard *guitare* - Yvan Rougny *basse*

2

3

EDITO

Chers amis du Triton,

Hé oui, le Triton entre dans sa troisième année !

Au cours des deux ans écoulés, nous avons reçu pas moins de 170 spectacles, 750 musiciens et 12 000 spectateurs.

Cette année nous vous proposerons plus de 100 concerts et amplifierons notre action autour des temps forts et des concerts thématiques réguliers.

Aussi, nous vous invitons à ne pas manquer les rendez-vous suivants :

La Zam (zone d'activité musicale)

Ce collectif composé de Vincent Courtois, Olivier Sens, Benoît Delbecq et Hasse Poulsen, s'est associé au Triton pour présenter une création le premier mercredi de chaque mois. De nombreux musiciens invités participent à ces rendez-vous pour créer une performance éphémère, petit joyau musical insolite et créatif, conjuguant à coup sûr talent, inventivité et humour.

Hommage à André Riotte, compositeur auquel nous consacrons 3 soirées. Marqué dès son enfance par l'empreinte de Debussy, élève de Honegger, de Messiaen puis de Barraqué, collaborateur de Xenakis, il mènera en parallèle une carrière de compositeur et de scientifique sans négliger celle de pédagogue à l'université de Paris VIII et à l'IRCAM.

Les rencontres de guitares, avec de nombreuses soirées consacrées à de grands guitaristes qui servent des styles aussi variés que le classique, le flamenco, le jazz, le rock, le folk, le blues...

Les Mardis du Triton, concerts au cours desquels vous pourrez découvrir et encourager de jeunes talents. Ces concerts sont gratuits pour les adhérents.

Les Tritonales, festival qui aura lieu entre le 27 mai et le 20 juin et sera consacré au rock progressif ainsi qu'aux musiques nouvelles et canterburiennes...

Je remercie tout particulièrement les musiciens pour leur confiance, les jeunes permanents pour leur implication et les nombreux bénévoles pour leur dévouement. Tous œuvrent au quotidien pour rendre le projet du Triton possible, malgré les difficultés inhérentes au démarrage d'une telle aventure. Je tiens aussi à vous remercier, vous, qui par votre présence aux concerts, vos compliments, vos encouragements ou vos critiques, témoignez de l'intérêt que vous portez à notre action.

Le président, Jean Pierre VIVANTE

LES CD DU LABEL TRITON

Les CD du label Triton sont en vente sur place au prix de 15 € (12,50 € pour les adhérents).

Vous pouvez également les recevoir par la poste en nous adressant votre règlement (1,02 € de frais de port en sus).

Des extraits sont disponibles sur la page Label de notre site www.letriton.com.



NOUVEAU

Ad Vitam

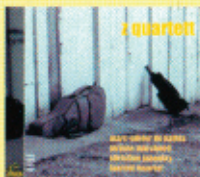
Là où va le vent



We Insist!
Inner pond



Archimusic
13 Arpents de malheur



Z Quartett

mardi 14 janvier	21h	LINEA 13	tango argentin	p. 2	D
samedi 18 janvier	21h	AQUA FLAMENCO	flamenco	p. 2	B
mardi 21 janvier	21h	SETH	jazz fusion	p. 2	D
mercredi 22 janvier	21h	PEDRO SOLER - VALERIE DUCHATEAU	guitares	p. 2	A
vendredi 24 janvier	21h	MAN D'DAPPA	afro fusion	p. 3	B
samedi 25 janvier	21h	MARDI BRASS BAND	brass band	p. 3	B
mardi 28 janvier	21h	L' AILE DU RADEAU	chanson française	p. 3	D
jeudi 30 janvier	21h	CYRIL ACHARD - TABOO VOODOO	rock fusion	p. 3	A
vendredi 31 janvier	21h	CYRIL ACHARD - TABOO VOODOO	rock fusion	p. 3	A
samedi 1er février	21h	VALERIE DUCHATEAU JOUE BARBARA	guitare	p. 4	B
mercredi 5 février	21h	ZAM[A]CADEMY	d-click	p. 4	D
vendredi 7 février	21h	PLANCHAIS / DUJARDIN / GAUCHER	guitares	p. 4	B
samedi 8 février	21h	LÉ GRAND KLEZMER	musique yiddish	p. 5	B
mercredi 12 février	21h	AUTOUR DE PETER FINGER	guitares	p. 5	B
mardi 25 février	21h	TARANTA BABU !	fanfare world	p. 5	D
mercredi 26 février	13h45	LA ROULOTTE KLEZMER	jeune public (7/12 ans)	p. 5	G
mercredi 26 février	15h15	LA ROULOTTE KLEZMER	jeune public (4/6 ans)	p. 5	G
jeudi 27 février	21h	A. RIOTTE - LE PASSE SIMPLE	musique contemporaine	p. 6	B
vendredi 28 février	21h	BERTRAND LAJUDIE QUINTET	electric jazz	p. 6	A
samedi 1er mars	21h	SOTOS	musiques nouvelles	p. 6	B
mercredi 5 mars	21h	ZAM[A]IRWAYS	d-click	p. 6	D
jeudi 6 mars	21h	ANDRE RIOTTE	concert analyse	p. 7	B
vendredi 7 mars	21h	BOMANCICH - VANDER - BINET - MARCAULT	ethnic jazz	p. 7	B
samedi 8 mars	21h	RENAUDIN - CAHOURS	world jazz	p. 7	B
mardi 11 mars	21h	MAMOUCHKA	chants de l'oural	p. 7	D
jeudi 13 mars	21h	HUGH HOPPER FRANGLO BAND	pop jazz	p. 8	A
vendredi 14 mars	21h	BALKOUTA	world guadeloupe	p. 8	B
samedi 15 mars	21h	PATRICK COUTIN	chanson française	p. 8	A
mardi 18 mars	21h	FROLO / LES SECRETS DE DIEGO	chanson française	p. 9	D
vendredi 21 mars	21h	BOB BONASTRE TRIO	world fusion	p. 9	B
samedi 22 mars	21h	DIDIER MALHERBE QUARTET	world jazz	p. 9	A
mardi 25 mars	21h	HUMAN BEINGS	groove funk	p. 10	D
mercredi 26 mars	21h	PYROMANES	musique improvisée	p. 10	B
jeudi 27 mars	21h	A. RIOTTE - METEORITE...	musique contemporaine	p. 10	B
vendredi 28 mars	21h	YAN VAGH - JEAN FELIX LALANNE	guitares	p. 10	B
samedi 29 mars	21h	PEDRO SOLER - RAUL BARBOZA	musique latine	p. 11	A
mercredi 2 avril	14h30	ZAM[S]ENSIBLE	jeune public	p. 11	G
mercredi 2 avril	21h	ZAM[S]ENSIBLE	d-click	p. 11	D
vendredi 4 avril	21h	BONASTRE / MANZANAS / LA CHANCA	guitares	p. 11	B

B

VALERIE DUCHATEAU JOUE BARBARAsamedi 1^{er} février**guitare**

Replaçant chaque mélodie dans le contexte de sa création, Valérie Duchâteau fait revivre « la femme qui chante », ses légendes, sa vie singulière de femme. Et pour définir sa démarche, elle écrit : « comme Barbara savait si bien trouver le note qui colle au mot, j'ai emprunté pour dire ses mots le chemin des yeux fermés, celui où la Musique, l'exacte Mélodie, laisse à chacun de nous deviner le secret des mots qui nous traverse l'âme, j'ai emprunté les chemins du cœur ».

tarif unique 8 € - adhérents entrée libre

D

ZAM(A)CADEMY

mercredi 5 février

d-click

Inspiré de la célèbre émission de télévision nous vous proposons de venir choisir la prochaine star de la ZAM. Huit musiciens au départ, un seul restera. Après chaque morceau, vous déciderez lequel sera éliminé grâce à un système de vote et le vainqueur repartira avec la trophée ZAM 2003.

Un seul restera

Benoît Delbecq piano, électronique - **Vincent Courtois** violoncelle, électronique
Hasse Poulsen guitare, électronique - **Olivier Sens** contrebasse, ordinateur
 Invités : **Catherine Delaunay** clarinettes, comemuse
Nicolas Genest trompette - **Alban Darche** saxophones
Lionel Martin saxophones - **Elise Caron** présentation

concert en trois parties

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

B

PLANCHAIS / DUJARDIN / GAUCHER

vendredi 7 février

rencontre de guitares présentée par Bob Bonastre**SYLVESTRE PLANCHAIS**

Sylvestre Planchais pratique la Guitare Dactyle, technique où les deux mains jouent directement sur la manche comme s'il s'agissait d'un piano, donnant ainsi une nouvelle dimension à l'instrument tant au niveau harmonique que percussif. Il viendra nous présenter un répertoire de compositions originales : une musique chaleureuse, toute en finesse et en nuance.

QUENTIN DUJARDIN

Quentin Dujardin, jeune guitariste belge, distille un mélange subtil alliant musiques du monde, flamenco et jazz. Aux influences multiples, Philip Catherine, Ralph Towner, Heitor Villa Lobos, Vicente Amigo, ses compositions sont bouleversantes, d'une fraîcheur et d'une sensualité à couper le souffle...

PIERREJEAN GAUCHER

Pierrejean Gaucher, très actif dans le domaine de l'écriture et de la pédagogie, se fait remarquer pour son groupe Abus (8 albums) puis le Phileas Band et notamment le projet en hommage à Franck Zappa. Il travaille et enregistre avec Randy Brecker, Robert Thomas Jr, Benoît Moerlen ou Christophe Godin. Au Triton, il partagera la scène avec le percussionniste **Olivier Petitjean** afin d'explorer toute une palette d'ambiances électriques.

B

LE GRAND KLEZMER

samedi 8 février

musique yiddish

Jouée en Europe centrale et orientale jusqu'à l'aube du XX^e siècle par des musiciens juifs itinérants, la musique Klezmer est par essence une musique de fête, de rencontres et de contrastes.

Cet orchestre innove par l'originalité des arrangements et une conception peu commune du spectacle privilégiant la communion avec le public. En novembre dernier, ils avaient « mis le feu » au Triton et tout le monde en redemande !

Alain Karpati chant, clarinette - **Thierry Mouton** accordéon, chant
Jean-Luc Tutakowski sax soprano - **Stéphane Ibran** guitare
Dominique Tissandier violon - **Laurent Douel** contrebasse

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

AUTOUR DE PETER FINGER

mercredi 12 février

guitares

photo Christa HELWE

Quiconque s'intéresse à la guitare acoustique connaît ou se doit absolument de découvrir Peter Finger. L'accordage unique et la singulière sonorité de sa guitare lui confèrent une véritable signature. Cet artiste allemand aux influences multiples, avec 13 albums à son actif n'a plus rien à prouver. Il parcourt la planète depuis les années 70. En 1988, il crée son propre label : Acoustic Music Records et œuvre activement à la diffusion de la guitare dans le monde. Quelques uns de ses amis guitaristes français, **Pierre Bensusan**, **Bob Bonastre**, **Yan Vagh**, **Manuel Delgado** et **Michel Haumont** ont tenu à lui rendre hommage sur la scène du Triton au cours du premier set.

tarif unique 8 € - adhérents entrée libre

TARANTA BABU !

mardi 25 février

fanfare world

Ce quintet déchaîné, proche des musiques improvisées mais trop éclectique pour en rester là, est capable de provoquer la transe, de ravir les amateurs de jazz les plus exigeants et d'insuffler l'âme de l'Afrique à tous ceux qui préfèrent rester assis. Ces

musiciens nous emmènent vers un univers musical magique et farfelu avec un enthousiasme débordant.

Fabien Kisoka saxophones alto et soprano, percussions
François Puyalto basse, voix, percussions - **Matthias Mahler** trombone
Tatiana Mladénovitch batterie - **Tarik Chaouach** Fender Rhodes, mélodica, darbuka, qarqabous, bendir, guembri

entrée libre

LA ROULOTTE KLEZMER

mercredi 26 février

jeune public

L'histoire de la roulotte Klezmer décrit par petites touches le voyage d'un groupe de klezmerim qui décide un jour de quitter leur village natal pour prendre la route vers l'inconnu. Événements curieux, rencontres cocasses et histoires peu communes jalonnent leur parcours pendant cette traversée de l'Europe centrale et orientale.

Alain Karpati chant, clarinette - **Thierry Mouton** accordéon, chant
Jean-Luc Tutakowski sax soprano - **Stéphane Ibran** guitare
Dominique Tissandier violon - **Laurent Douel** contrebasse

2 séances : 13h45 pour les 7/12 ans - 15h15 pour les 4/6 ans

B **ANDRÉ RIOTTE - LE PASSE SIMPLE**

jeudi 27 février

**musique contemporaine**

Nous célébrerons, en présence du compositeur, la sortie de l'album *Le Passé Simple* produit par les Éditions De Plein Vent.

Ce concert, consacré aux productions de jeunesse d'André Riotte, présentera les dix œuvres figurant sur le CD ainsi qu'un trio à cordes composé à la même période et créé en 1957 par le trio Pasquier.

Ana Garcia Urcola piano - Kaoli Isshiki cantatrice - Carine Gutlerner piano
Anne Cécile Fonteny violoncelle - le trio à cordes Orphée

tarif normal 15,00 € - réduit 12,50 € - adhérents 8,50 €

A **BERTRAND LAJUDIE QUINTET**

vendredi 28 février

**electric jazz**

Bertrand Lajudie a su s'entourer de musiciens talentueux : « Les Paganotti » père et fils ! Bernard (ancien membre de Magma et fondateur de Paga Group) et Antoine (actuel membre de Magma) ainsi que Eric Seva et Jean Gobinet. Un quintet où la dimension électrique et la rythmique accentuée ouvrent de nouveaux espaces dans le jazz moderne. Ces musiciens utilisent un large spectre de références, du jazz rock au

hard bop, sans jamais les laisser apparaître comme une évidence.

Bertrand Lajudie claviers - Bernard Paganotti basse - Eric Seva saxophones
Antoine Paganotti batterie - Jean Gobinet trompette, bugle

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

B **SOTOS**samedi 1^{er} mars**musiques nouvelles**

Alliance d'une écriture néo-classique et d'une énergie rock, Sotos développe des climats instrumentaux novateurs et sans compromis, mêlant atmosphères calmes et

progressions électriques, thèmes riches et improvisations bruitistes. Une formation inhabituelle (violon, violoncelle, guitare, basse, batterie) pour une musique exigeante et étonnante, violente ou sous-jacente, aux frontières du rock, du jazz, de la zeuhl et des musiques nouvelles. A découvrir d'urgence !

Nadia Leclerc violoncelle - Nicolas Cazaux violon, flûte à bec, tambourin
Michaël Hazera batterie - Bruno Camiade basse, percussions
Yan Hazera guitare, percussions, métalophone

tarif unique 8 € - adhérents entrée libre

D **ZAM(A)IRWAYS**

mercredi 5 mars

**d-click****Faire du Triton le plus bel endroit du monde**

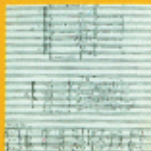
La nouvelle compagnie ZAM Airways vous propose un vol AR Les Lilas - Rosny-sous-bois via Romainville en moins de 1h30 à un prix défiant toute concurrence. Prenez place dans notre nouvel avion Airbus A 440 à décollage et atterrissage aléatoire. Musique d'ambiance,

cocktails, hôtesse, stewards, tous les ingrédients seront réunis pour passer un agréable voyage en compagnie de ZAM-Airways.

Benoît Delbecq piano, électronique - Vincent Courtois violoncelle, électronique
Hasse Poulsen guitare, électronique - Olivier Sens contrebasse, ordinateur
Invités : François Merville flight simulator - Charles Caratini flight simulator
Thomas de Pourquery saxophones - Yves Dormoy ordinateur, clarinette

ANDRÉ RIOTTE

jeudi 6 mars

**concert analyse**

André Riotte souhaite fournir aux auditeurs les éléments leur permettant de relier ses productions de jeunesse avec ses œuvres les plus récentes en décrivant succinctement son triple parcours de compositeur, chercheur et pédagogue à partir d'une matière accessible à un public non spécialisé. Il illustrera cet exposé par des extraits enregistrés (piano, musique de chambre, orchestre et chœurs) et préparera l'audience à l'écoute de *Météorite* et ses *métamorphoses* en introduisant le sens et les fondements de l'œuvre grâce à plusieurs citations assurées par la pianiste Thérèse Malengreau. Rappelons que cette œuvre sera présentée dans son intégralité le jeudi 27 mars prochain au Triton.

André Riotte conférencier - Thérèse Malengreau pianiste

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

DOMANCICH - VANDER - BINET - MARCAULT

vendredi 7 mars

**ethnic jazz**

Mélange de modernité et de traditions, de technologie et de musique ethnique où berceuses, ballades et autres conversations s'ouvrent à l'imaginaire et invitent à un voyage qui ressemble à un ciel de nuages mouvants. Couleurs, pulsations, temps suspendus, échos

d'autres continents, l'oreille est sans cesse en mouvement. Les compositions de Lydia Domancich, comme une nouvelle essence du jazz, mêlent mélodies d'occident et rythmes africains. Un rêve éveillé, zébré de fureur.

Lydia Domancich piano, synthétiseur - Stella Vander voix, percussions
Bertrand Binet guitare, voix, senza - Pierre Marcault percussions

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

**RENAUDIN - CAHOURS**

samedi 8 mars

world jazz

A l'occasion de la sortie de l'album *Douô* distribué par Harmonia Mundi, ces deux musiciens se présentent à nous dans le plus simple appareil, ou presque. Une batterie et une guitare nues. Sculpteurs de sons. Pureté

des mélodies. *Douô* est une pierre finement taillée à l'édifice des musiques acoustiques improvisées avec une teinte d'écologie dans la façon de traiter le son. Les peaux du compositeur et batteur Bertrand Renaudin dialoguent avec la guitarra flamenca d'Olivier Cahours. Un artisanat musical où le respect de la parole de l'autre et le culte d'un lyrisme à peine extériorisé sont maîtres.

Bertrand Renaudin batterie - Olivier Cahours guitarra flamenca

tarif unique 8 € - adhérents entrée libre

**MAMOUSHKA**

mardi 11 mars

chants de l'oural

Energie, fraîcheur, virtuosité, Mamouchka incarne le souffle et l'esprit d'une Russie immortelle et toujours en possession de son génie créatif. Ces trois musiciennes, respectueuses d'une certaine authenticité, n'en apportent pas moins une couleur personnelle, rendant ces vieilles mélodies toujours actuelles et parfois inoubliables. Un hymne à la joie de chanter où la fraîcheur des voix n'a d'égal que la force du cœur.

Veronika Boulytcheva chant, guitare - Natalia Ermilova chant, violon
Moira Montier Dauriac contrebasse

A HUGH HOPPER FRANGLO BAND

jeudi 13 mars



pop jazz

Hugh Hopper, compositeur bassiste, membre fondateur du groupe mythique Soft Machine, a aussi joué avec Isotope, Carla Bley, Robert Wyatt, David Allen et poursuit depuis son chemin dans plusieurs projets jazz, fusion ou chanson en Europe et aux États Unis.

Son « Franglo Band », joue des compositions dans le style « Canterbury - Soft Machine » avec une joie évidente et communicative.

Hugh Hopper dit de ses acolytes dans un français presque parfait :

« Patrice Meyer, guitariste fabuleux dont la technique étonne les autres guitaristes, peut jouer avec la force et l'agressivité d'un guitar-hero mais aussi avec une tendresse amusante... Pierre-Olivier Govin, sax de classe Maserati, joue des phrases qui volent et plongent... François Verly a un style unique et son rôle est aussi important que celui d'un soliste... »

Hugh Hopper basse, compositions - Patrice Meyer guitare
Pierre-Olivier Govin saxophones - François Verly batterie

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

B GÉNÉRATION BALKOUTA

vendredi 14 mars



BALKOUTA

world guadeloupe

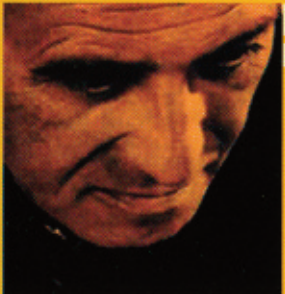
Balkouta, c'est avant tout un état d'esprit. C'est la volonté de mener la percussion guadeloupéenne vers d'autres sommets. Puisant sa force dans la riche tradition léguée par les anciens, Balkouta, résolument tourné vers l'avenir propose une musique basée sur la polyrythmie des percussions traditionnelles et le créole exploité dans sa dimension poétique et rythmique.

Dominique Tallault percussions, compositions - Gilbert Anastase chant
Emmanuel Revellé percussions - David Rilcy batterie
Jean-Pierre Thierry basse - René Lemoine sax, clarinette
Harold Abraham clavier - Micheline Calixte chant
Jacqueline Cherry chant - Guy-Claude Phirmis chant

tarif normal 15,00 € - réduit 12,50 € - adhérents 8,50 €

A PATRICK COUTIN

samedi 15 mars



PATRICK COUTIN

chanson française

Si le grand public se souvient surtout de lui pour son tube « J'aime regarder les filles » en 1981, Patrick Coutin est indéniablement un artiste plus complexe qu'il n'y parut alors. C'est au Triton qu'il choisit de présenter son album *Industrial blues* sorti chez Universal Music, révélant ainsi son désir de retrouver la scène. Mariant l'âme du blues à un son moderne parfois presque robotique, il propose une plongée

dans un univers teinté de noirceur et de dérision. Véritable poète urbain, il habille ses écrits de tempos blues, pop ou rock dont la puissance rythmique donne la cadence aux mots.

Patrick Coutin guitare, voix - Franck Ridacker batterie
Gil Michel basse - Christophe Allemand claviers

FROLO / LES SECRETS DE DIEGO

mardi 18 mars

chanson française



FROLO

FROLO, comme « frangin » ou « frère », est un duo qui évolue dans un répertoire de chansons originales, de mélodies simples et de textes concentrés. Un swing hérité du jazz manouche, new-orléanais, influencés par les musiques populaires.

Olivier Caruana guitare, voix - Emmanuel Caruana piano



LES SECRETS DE DIEGO

Sensuelles, sexuelles, violentes ou au contraire extrêmement douces et romantiques, les chansons des Secrets de Diego parlent essentiellement d'amour. Elie-G installe un climat troublant d'où affleurent les déchirures les plus intimes...

Elie-G. Abécéra chant - Loïc Ledevéhat batterie - Léonard Mulle guitare, basse - Stéphane Dahan guitare - Benoit Demuyck basse, fretless

concert en deux parties

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €



BOB BONASTRE TRIO

vendredi 21 mars

world fusion

Rencontre de trois musiciens amoureux des musiques du monde, ce trio, acoustique et électrique, explore l'univers des sons ramenés de leurs voyages sur plusieurs continents. L'Inde de Ravi Magnifique, le Tibet et l'Afrique que Jean-Philippe Rykiel a découvert de ses collaborations avec Salif Keita et Youssou N'Dour, ainsi que le bassin méditerranéen que Bob Bonastre abordait déjà dans son album solo. Le lien qui les unit vient aussi du jazz et de l'improvisation avec une dose certaine d'épices !

Bob Bonastre guitare - Ravi Magnifique percussions
Jean-Philippe Rykiel claviers

tarif normal 15,00 € - réduit 12,50 € - adhérents 8,50 €

DIDIER MALHERBE QUARTET

samedi 22 mars



world jazz

Didier Malherbe, sax-hero du groupe Gong et de son trio Hadouk, poète des anches et multi-instrumentiste, présente une nouvelle formation. Il tisse avec ce quartet une musique unique, inclassable qui reste à l'écoute des sonorités de la planète, tout en furetant librement dans l'idiome du jazz. Accompagné de Loy

Ehrlich, pionnier de la world fusionnelle, du guitariste virtuose Patrice Meyer et du tablaïste Philippe Foch (*Les Amants de Juliette*), Didier Malherbe nous propose une musique à géométrie variable et à double niveau d'écoute : flûtes bambou, doudouk arménien, guitare acoustique et tablas pour le premier, saxophones, guitare électrique et batterie pour le second.

Didier Malherbe saxophones, flûtes bambou, doudouk arménien
Patrice Meyer guitares acoustiques, guitare synthé - Philippe Foch tablas, djembé, batterie - Loy Ehrlich hajouj (basse des Gnawa du Maroc), kora

HUMAN BEINGS

mardi 25 mars

groove funk



Ce combo parisien s'appuie sur une instrumentation inédite au service d'un funk atypique et polymorphe. Un funk-fanfare raffiné et ouvert au répertoire mondial du groove. Ainsi, de l'afro-beat énergique au reggae tranquille, du jazz funk violoneux au free jazz déluré, le combo offre des instants harmonieux, intenses et énergiques. Une alchimie originale, un son unique, enrichis de touches dub, de rythmiques jungle et d'emprunts balkaniques.

Otso Lahdeoja *banjo* - Azraël Tomé *tricardon, harmonica*
Ivan "Vano" Réchard *contrebasse* - Manu Penfeungun *batterie*
Thomas N'ing *trombone* - Christophe Heyman *trombone, conque*
Etienne de La Sayette *saxes, kaval, mélodica, gaida*

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

PYROMANES

mercredi 26 mars

musique improvisée



Force structurante de la formation, David Chevallier est entouré de musiciens dont la générosité et le talent sont fort appréciés sur la scène européenne. Des personnalités fortes qui, en concert, s'écoutent les unes les autres avec assiduité. Pyromanes, en effet ! D'aucuns vont même jusqu'à affirmer qu'un jour leur prestation incandescente a failli mettre le feu à la scène. Vu leur inépuisable esprit d'invention, le terme de « jazz » paraît par trop restreint pour qualifier leur musique.

David Chevallier *guitare* - Yves Robert *trombone*
Michel Massot *tuba* - Denis Charolles *batterie*

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

ANDRÉ RIOTTE - MÉTÉORITE ET SES MÉTAMORPHOSES

jeudi 27 mars

musique contemporaine



En présence d'André Riotte, le pianiste Thérèse Malengreau interprétera, pour la première fois en France la version intégrale de *Météorite et ses Métamorphoses*, la plus récente œuvre du compositeur.

«... Née d'intuitions souvent nocturnes, et malgré les affres inséparables d'une mise au monde, l'œuvre s'est imposée à travers ses multiples facettes dans une euphorie et une abondance qu'il m'a bien fallu berner, pour sauvegarder son équilibre. J'ai préféré le terme métamorphoses à celui de variations car la référence à l'objet initial, même si elle est toujours étroite et en général rigoureuse dans sa substance, sera toujours loin d'être évidente pour l'auditeur. À travers l'affirmation d'une relative simplicité, assumée au delà des théories et des tendances, et résumant ma perception actuelle d'une certaine idée de la musique, *Météorite et ses Métamorphoses* n'a d'autre justification que les purs plaisirs de l'écriture et des sonorités du piano, pour moi toujours actuel. Puisse-t-elle les susciter aussi chez ses interprètes et auditeurs ».

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

YAN VAGH - JEAN FELIX LALANNE

vendredi 28 mars

guitares



À l'occasion de la sortie de son album solo chez Acoustic Music Records, Yan Vagh se dévoile au Triton dans un premier set solo. Entouré de ses deux guitares, il déroule une musique neuve et hypnotique. Jouant aux doigts ou au plectre, il trace un sillon unique avec de la pure mélodie, des polyrythmies et des utilisations timbrales inouïes sur une guitare. Sa voix vient parfois souligner un thème ou scander une formule, donnant à l'ensemble une texture orchestrale... Ni jazz ni classique ni world, et pourtant mariant des ingrédients de ces trois univers musicaux.

Au deuxième set, le guitariste Jean Félix Lalanne sera son invité.

PEDRO SOLER - RAUL BARBOZA

samedi 29 mars

musique latine



Ida y Vuelta (aller et retour) désigne les musiques du flamenco qui sont allées et revenues d'Amérique Latine. Le *Chamamé* est la musique que les indiens Guaranis ont créé à partir des musiques créoles, des valse et des polkas. Profondément enracinés dans leur tradition, Pedro Soler et Raul Barboza se rencontrent pour échanger tout naturellement, avec une grande liberté d'improvisation, leurs « farrucas », « chamamés » et « Zapateados ».

Et la musique naît, intense, amoureuse, inventive, colorée et émouvante.

Pedro Soler *guitare* - Raul Barboza *accordéon*

tarif unique 8 € - adhérents entrée libre

ZAM(S)ENSIBLE

mercredi 2 avril

d-click



en collaboration avec le conservatoire des Lilas

Première ZAM associée à des musiciens amateurs : les Zamistes invitent un professeur et des élèves de la classe de cordes du conservatoire des Lilas à pratiquer avec eux compositions et improvisations. En amont du spectacle, un membre de la ZAM animera trois ateliers avec les élèves et le professeur de la classe de cordes au conservatoire. Ces ateliers seront ouverts aux curieux... En préambule au concert de 21h, le résultat de ce travail fera l'objet d'une présentation d'une heure destinée au jeune public, dont les enfants du centre de loisirs, à 14h30 au Triton.

concert en trois parties

tarif normal 11,50 € - réduit 9,50 € - adhérents 6,00 €

BONASTRE / MANZANAS / LA CHANCA

vendredi 4 avril

rencontre de guitares présentée par Bob Bonastre

**BOB BONASTRE**

Musiques de l'âme et du cœur plus que de l'intellect, ses compositions sont autant d'invitations au voyage, illustrées par une étonnante palette de sons. Baguelette chinoise, feuille de papier glissée entre les cordes, étonnante voix de tête et toujours l'équilibre instable de l'improvisation.

**DANIEL MANZANAS**

Guitariste flamenco reconnu pour sa connaissance de la trilogie flamenca (danse, chant, guitare), il réunit dans son « toque » tradition et modernité. Il propose un répertoire issu de son album « Azabache » et partage, avec le jeune et talentueux percussionniste Edouard Coquard, ce moment de complicité et d'improvisation...

**LA CHANCA**

Quand le « duende » fréquente le « feeling », quand l'ardeur du flamenco côtoie la liberté harmonique du jazz et se frotte à la ferveur du blues, on largue les amarres... À l'heure où en Espagne les musiciens gitans vont chercher l'inspiration dans les racines du blues, La Chanca fait le trajet inverse.

Juan Martin *guitare, compositions* - Salvador Paterna *guitare, luth*
Jean-Marc Seppin *contrebasse* - Laurent Paris *percussions*