

concerts du triton

PROGRAMME DU 7 SEPTEMBRE AU 22 DÉCEMBRE 2018

HORAIRES DU RESTAURANT

- ◆ 18h30 ouverture du restaurant (réservation au 01 49 72 83 13)
- ◆ 23h00 dernières commandes à la carte
- ◆ 0h00 dernières commandes "snack"
- ◆ 1h00 fermeture des portes

HORAIRES DES SPECTACLES

- ◆ attention les horaires varient d'un spectacle à l'autre. Ils sont indiqués sur les pages spectacle
- ◆ ouverture de la billetterie et des portes 1/2 heure avant l'heure du concert

BILLETTERIE

- ◆ par carte bleue, en appelant le 01 49 72 83 13
- ◆ sur place, au Triton, du mardi au samedi de 10h à 18h00 et tous les soirs de représentations
- ◆ par internet sur le site www.letriton.com via le réseau France Billet

TARIFS DES SPECTACLES

A	tarif normal 15 € - réduit* 12 € - adhérent** 10 € - jeune*** 8 €
E	tarif normal 20 € - réduit* 15 € - adhérent** 12 € - jeune*** 8 €
F	tarif normal 25 € - réduit* 20 € - adhérent** 15 € - jeune*** 15 €
S	tarif unique 30 €
G	entrée libre

* étudiants, chômeurs, intermittents, plus de 60 ans, lilienss **adhérents du Triton *** carte jeune (moins de 28 ans) et enfants de moins de 12 ans

MÉTRO / BUS

- ◆ métro 11 : Mairie des Lilas - dernier départ : semaine 1h / vendredi et samedi 2h
- ◆ bus : PC - 96 - 61 - 170 - 115 - 249 Porte des Lilas →105 - 129 Mairie des Lilas

PARKING PUBLIC

Parking du Mail - 91 rue de Paris (Les Lilas)

ACCESSIBILITÉ

Le Triton et son restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

11 BIS RUE DU COQ FRANÇAIS - 93260 LES LILAS
MÉTRO MAIRIE DES LILAS
01 49 72 83 13 WWW.LETRITON.COM



Le Triton - liteme 1 : 1056954 - liteme 2 : 1046901 - liteme 3 : 1046902 / photo couverture : Grégory Barabon / imprimé par onlinprinters.com



QUARTE BLANCHE À
KAORI ITO



LE TRITON - RESTAURANT



OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI
MIDIS ET SOIRS

FORMULE DU MIDI

PLAT 11€50 - ENTRÉE/PLAT OU PLAT/DESSERT 14€50

ENTRÉE/PLAT/DESSERT 16€50

DES PLATS VARIÉS ET DE SAISON

UNE AMBIANCE CHALEUREUSE

UNE CUISINE SAINTE ET GÉNÉREUSE



11 BIS RUE DU COQ FRANÇAIS - 93260 LES LILAS

RÉSERVATIONS ET INFOS 01 49 72 83 25 - WWW.LETRITON.COM



AMANDA
SCOTT

PRÉSENTE SUR france Ô



France Ô diffusera à partir du 3 septembre l'émission **COMBO** enregistrée au Triton.

Ce programme, présenté par **Amanda Scott**, donne carte blanche à un musicien ultramarin qui nous fait découvrir son Paris (les lieux qu'il fréquente, ses habitudes, ses souvenirs), son univers musical à l'occasion d'un mini set live au Triton, et deux invités de son choix avec lesquels il partage la scène lors de morceaux inédits montés spécialement pour l'émission.

DATES DE DIFFUSION DES 10 PREMIÈRES ÉMISSIONS

03/09/18 **Jacob Desvarieux - Fred Deshayes - Morgane J**

17/09/18 **Ralph Thamar - Mario Canonge - Tricia Evy**

01/10/18 **Tanya St Val - Victor O - Vaiteani**

22/10/18 **Nesly - Antony Drew - Loriane Zacharie**

05/11/18 **Marvin - Phyllisia Ross - Lorenz**

19/11/18 **Esy Kennenga - Lycinais Jean - Jann Beaudry**

03/12/18 **Yoan - Axel Tony - K'reen**

17/12/18 **Davy Sicard - Watiwatia - Christine Salem**

07/01/19 **Tony Chasseur - Beethova Obas - Julia Paul**

21/01/19 **Dédé St Prix - Orlane - Maya Kamati**

Une émission produite par le Triton, réalisée par Julien Vivante, diffusée sur France Ô - programmation artistique Eric Basset

AGENDA

SEPTEMBRE

	N°SPEC
JEU 7 WAX'IN BUSSONNET / COLLIGNON / GODIN / VAILLANT	P 8 2419
MAR 11 VERNISSAGE IVANA CAFFA	P 9
JEU 13 BENJAMIN MOUSSAY INVITE MICHEL PORTAL & KEYVAN CHEMIRANI	P 10 2420
VEN 14 BAND OF DOGS INVITE THÉO CECCALDI	P 11 2421
SAM 15 JJ THAMES & THE BAD MEN MISSISSIPI SOUL SOUL BAG LIVE & WELL	P 12 2422
JEU 20 LOUIS SCLAVIS QUARTET CHARACTERS ON A WALL	P 13 2400
VEN 21 DODÉCADANSE KAORI ITO & ÉMILE PARISIEN	P 14 2423
SAM 22 PRINT INVITE SERGE DE LAUBIER	P 15 2424
JEU 27 JOËLLE LÉANDRE & BERNARD SANTA CRUZ	P 16 2425
VEN 28 HENRI TEXIER SAND TRIO INVITE BRUNO RUDER SAND STATION N°1	P 17 2426

OCTOBRE

	N°SPEC
JEU 4 ÉLISE CARON & LEMBE LOKK MAAD IN 93	P 18 2427
VEN 5 IXI & MELANOIA	P 19 2428
SAM 6 NUIT BLANCHE GROUPES AMATEURS <+> PIC 93 / HUBY / DE LA FUENTE	P 20
SAM 6 NUIT BLANCHE NIMA SARKECHIK URBAN BRAHMS - L'AVENTURE CONTINUE...	P 21
JEU 11 CARAVAGGIO WORK IN PROGRESS	P 22 2429
VEN 12 FRÉDÉRIC MONINO / FRANÇOIS LAIZEAU / EMMANUEL BEX JAZZ SUR SEINE	P 23 2430
MAR 16 VERNISSAGE SOPHIE PATRY QUI CHERCHE TROUVE...	P 24
JEU 18 LE PONT DES ARTISTES DOMINIQUE A / BARBARA CARLOTTI / PALATINE	P 25 2431
VEN 19 CHRISTIAN VANDER TRIO	P 26 2432
SAM 20 CHRISTIAN VANDER TRIO	P 26 2433
SAM 20 MORGANE JI BANLIEUES TROPICALES	P 27 2453
MER 24 PERCUJAM SUR LE FIL	P 28

NOVEMBRE

	N°SPEC
JEU 8 DODÉCADANSE KAORI ITO & ÉLISE CARON	P 29 2434
VEN 9 MÖRGLBL	P 32 2404
VEN 9 ANDY EMLER MÉGAOCTET	P 33 2435
SAM 10 PALOMA PRADAL RABIA	P 34 2454
JEU 15 LE PONT DES ARTISTES CAMILLE / TITI ZARO / LOUIS PISCINE	P 35 2436
VEN 16 NGUYỄN LÊ JIMI'S BACK	P 36 2397
SAM 17 CANAILLES DE PANAM' CHANSON LYRIQUE TANGO	P 37 2417
MAR 20 VERNISSAGE GREGOR PODGORSKI CADAVRES EXQUIS	P 38
JEU 22 HADOUK LE CINQUIÈME FRUIT	P 39 2415
VEN 23 HIMIKO PEARL DIVER	P 40 2438
SAM 24 ZAPPA'S SONGS DROUILLARD / ELIEZ / VERNEREY / ARNAUD / TORTILLER	P 41 2439
JEU 29 SYLVAIN CATHALA QUINTET <+> PIC 93	P 42 2440
VEN 30 DANIEL HUMAIR / VINCENT LÊ QUANG / PIERRE DURAND	P 43 2451

DÉCEMBRE

	N°SPEC
SAM 1 WELCOME-X <+> BASSES ORCHESTRÉES	P 44 2407
JEU 6 HENRI TEXIER SAND TRIO INVITE NGUYỄN LÊ SAND STATION N°2	P 45 2441
VEN 7 RÉGIS HUBY / BRUNO CHEVILLON / MICHELE RABBIA <+> LE BOA	P 46 2442
SAM 8 ANGÉLIQUE IONATOS LE PRINCE HEUREUX	P 47 2443
SAM 8 VICTOR O BANLIEUES TROPICALES	P 48 2455
JEU 13 DODÉCADANSE KAORI ITO & THÉO CECCALDI	P 49 2444
VEN 14 MATHIAS LÉVY / MATYAS SZANDAI / MIKLOS LUKACS BARTOK IMPRESSIONS	P 50 2445
SAM 15 ANDY EMLER TUBAFEST 2	P 51 2446
SAM 15 AUTOMATIC CITY BONGOES & TREMOLOES SOUL BAG LIVE & WELL	P 52 2447
JEU 20 LE PONT DES ARTISTES ALEXIS HK / DELGRES / KARIMOUCHE & LIONEL SUAREZ	P 53 2448
VEN 21 FRANCK VAILLANT BENZINE DRUMMERZ	P 54 2449
SAM 22 VINCENT COURTOIS / DANIEL ERDMANN / ROBIN FINCKER LOVE OF LIFE	P 55 2450

BLEU TRITON

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

JEU 13 SEP	BENJAMIN MOUSSAY INVITE MICHEL PORTAL & KEYVAN CHEMIRANI	P 10
JEU 20 SEP	LOUIS SCLAVIS QUARTET CHARACTERS ON A WALL	P 13
SAM 22 SEP	PRINT INVITE SERGE DE LAUBIER	P 15
JEU 27 SEP	JOËLLE LÉANDRE & BERNARD SANTA CRUZ	P 16
VEN 28 SEP	HENRI TEXIER SAND TRIO INVITE BRUNO RUDER SAND STATION N°1	P 17
VEN 5 OCT	IXI & MELANOIA	P 19
JEU 11 OCT	CARAVAGGIO WORK IN PROGRESS	P 22
VEN 12 OCT	FRÉDÉRIC MONINO / FRANÇOIS LAIZEAU / EMMANUEL BEX	P 23
VEN 9 NOV	ANDY EMLER MÉGAOCTET	P 33
JEU 29 NOV	SYLVAIN CATHALA QUINTET	P 42
VEN 30 NOV	DANIEL HUMAIR / VINCENT LÊ QUANG / PIERRE DURAND	P 43
JEU 6 DEC	HENRI TEXIER SAND TRIO INVITE NGUYÊN LÊ SAND STATION N°2	P 45
VEN 7 DEC	RÉGIS HUBY / BRUNO CHEVILLON / MICHELE RABBIA	P 46
SAM 14 DEC	MATHIAS LÉVY / MATYAS SZANDAI / MIKLÓS LUKÁCS BARTOK IMPRESSIONS	P 50
SAM 15 DEC	ANDY EMLER TUBAFEST 2	P 51
VEN 21 DEC	FRANCK VAILLANT BENZINE DRUMMERZ	P 54
SAM 22 DEC	VINCENT COURTOIS / DANIEL ERDMANN / ROBIN FINCKER LOVE OF LIFE	P 55

LES TRITONALES

MUSIQUES PROGRESSIVES

VEN 7 SEP	WAX'IN BUSSONNET / COLLIGNON / GODIN / VAILLANT	P 8
VEN 14 SEP	BAND OF DOGS INVITE THÉO CECCALDI	P 11
VEN 19 OCT	CHRISTIAN VANDER TRIO	P 26
SAM 20 OCT	CHRISTIAN VANDER TRIO	P 26
VEN 9 NOV	MÖRGLBL	P 32
VEN 16 NOV	NGUYÊN LÊ JIMI'S BACK	P 36
JEU 22 NOV	HADOUK LE CINQUIÈME FRUIT	P 39
VEN 23 NOV	HIMIKO PEARL DIVER	P 40
SAM 24 NOV	ZAPPA'S SONGS DROUILLARD / ELIEZ / VERNEREY / ARNAUD / TORTILLER	P 41
SAM 1 ^{er} DEC	WELCOME-X	P 44

BLUES

SAM 15 SEP	JJ THAMES & THE BAD MEN MISSISSIPPI SOUL	P 12
SAM 15 DEC	AUTOMATIC CITY BONGOES & TREMOLOES	P 52

LES ENCHANTEUSES

VOIX DE FEMMES DU MONDE

JEU 4 OCT	ÉLISE CARON & LEMBE LOKK	P 18
SAM 20 OCT	MORGANE JI	P 27
SAM 10 NOV	PALOMA PRADAL RABIA	P 34
SAM 17 NOV	CANAILLES DE PANAM' CHANSON LYRIQUE TANGO	P 37
SAM 8 DEC	ANGÉLIQUE IONATOS LE PRINCE HEUREUX	P 47

DODÉCADANSE

DANSE ET MUSIQUE IMPROVISÉES

VEN 21 SEP	KAORI ITO & ÉMILE PARISIEN	P 14
JEU 8 NOV	KAORI ITO & ÉLISE CARON	P 29
JEU 13 DEC	KAORI ITO & THÉO CECCALDI	P 49

LE PONT DES ARTISTES

CHANSON

JEU 18 OCT	DOMINIQUE A / BARBARA CARLOTTI / PALATINE	P 25
JEU 15 NOV	CAMILLE / TITI ZARO / LOUIS PISCINE	P 35
JEU 20 DEC	ALEXIS HK / DELGRES / KARIMOUCHE & LIONEL SUAREZ	P 53

CLASSIQUE

MUSIQUES CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

SAM 6 OCT	NIMA SARKECHIK URBAN BRAHMS - L'AVENTURE CONTINUE...	P 21
-----------	--	------

MUSIQUES DU MONDE

SAM 8 DEC	VICTOR O	P 48
-----------	----------	------

ACTIONS MUSICALES

PRACTIQUE EN AMATEUR

SAM 6 OCT	GROUPES AMATEURS DES LILAS <+> PIC 93 HUBY / DE LA FUENTE	P 20
MER 24 OCT	PERCUJAM HIMIKO	P 28
JEU 29 NOV	PIC 93 CATHALA	P 42
SAM 1 ^{er} DEC	BASSES ORCHESTRÉES BUSSONNET	P 44
VEN 7 DEC	LE BOA HUBY	P 46

EXPOS AU TRITON

VERNISSAGES

MAR 11 SEP	IVANA CAFFA	P 9
MAR 16 OCT	SOPHIE PATRY QUI CHERCHE TROUVE...	P 24
MAR 20 NOV	GREGOR PODGORSKI CADAVRES EXQUIS	P 38

VENNREDI 7 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

WAX'IN BUSSONNET / COLLIGNON
GODIN / VAILLANT



« Les quatre membres de ce nouveau groupe sont loin d'être des révélations, mais leur musique en est une. Ou plus précisément leurs musiques, car chacun y va de ses compositions. Pourtant, et c'est là la force de Wax'in, ces musiques n'en font qu'une, jubilatoire, complexe parfois (mais jamais divante), avec des vrais morceaux de bravoure, des métriques vertigineuses et des solos électrisants. (...) Wax'in incarne la vivifiante nécessité de s'inventer des mondes parallèles où se brouillent les pistes et tombent les barrières. Bienvenu messieurs les mutants - bien plus X-Jazzmen que X-Men, vous l'aurez compris... » Frédéric Goaty (Jazz Magazine)

Philippe Bussonnet basse - **Médéric Collignon** voix, cornet, électronique
Christophe Godin guitare - **Franck Vaillant** batterie

EXPO AU TRITON

LUNDI 10 SEPTEMBRE / SAMEDI 12 OCTOBRE

PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE

MARDI 11 SEPTEMBRE

18H30

IVANNA CAFFA



« Envers, Endroit - reflets de chemins intérieurs, extérieurs... L'œil attentif du photographe se pose sur le monde, non pour le saisir mais pour l'ouvrir à d'autres regards. Les mots en écho bordent le silence. Présence présente aussi pour reprendre le souffle. Joie d'accueillir ensemble ce qui est... Une invitation au partage. Exposition réalisée en tandem, où l'improvisation a joué ses notes inattendues : Ivanna Caffa, photos - Sœur Bénédicte, textes poétiques. Elle est composée de 40 photos et textes poétiques, présentés comme une suite... Le sens de celle-ci n'est que suggéré par de légères touches de mots et d'images qui font tremplin à l'imaginaire. C'est une sorte de traversée, de l'impression d'enfermement vers l'ouverture, sur laquelle le visiteur peut poser lui-même sa propre histoire... Un concours de circonstances : en septembre 2018, cela fera 50 ans justement que ma famille a quitté la Tchécoslovaquie envahie par les chars russes... Qu'elle est sortie de l'enfermement d'un pays totalitaire pour se réfugier à l'ouest... Je n'ai pas fait l'expo avec une intention dans ce sens... en tout cas pas consciemment... »



QUARTE BLANCHE À BENJAMIN MOUSSAY

JEUDI 13 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

BENJAMIN MOUSSAY INVITE
MICHEL PORTAL & KEYVAN CHEMIRANI

Jean-Marc Lubrano / Daniel Meyer Aseoyag



Benjamin Moussay poursuit sa quarte blanche au Triton en réunissant ce soir un trio inédit de haute volée qui ne manquera pas de ravir tous les amateurs de jazz et de musique improvisée. Aux côtés de Michel Portal, véritable légende vivante du genre en France et en Europe, et du brillant Keyvan Chemirani, Benjamin Moussay nous propose une nouvelle rencontre où la fougue, la générosité et l'échange seront les maîtres mots, entre les musiciens, et dans le partage avec le public.

Benjamin Moussay piano, claviers

Michel Portal clarinettes - **Keyvan Chemirani** percussions



QUARTE BLANCHE À BAND OF DOGS

VENDREDI 14 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

BAND OF DOGS INVITE THÉO CECCALDI



Depuis trois ans, Band of Dogs (Philippe Gleizes et Jean-Philippe Morel) investit les scènes du Triton pour expérimenter des trios inédits, audacieux, insolites et parfois même improbables. Après avoir déjà invité plus de dix solistes d'exception parmi lesquels Thomas de Pourquy, Elise Caron, Vincent Peirani et Emile Parisien, c'est ce soir au tour du jeune et virtuose violoniste Théo Ceccaldi de se prêter au jeu de l'invitation de notre duo de chiens fous préféré.

Théo Ceccaldi violon

Philippe Gleizes batterie - **Jean-Philippe Morel** basse

Soul Bag

DANS LE CADRE
DES SOIRÉES SOULBAG
LIVE & WELL

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLUES

E

JJ THAMES & THE BAD MEN MISSISSIPI SOUL



JJ Thames possède à l'état brut ce je-ne-sais-quoi qui caractérise les stars que sont Phyllis Hyman, Tina Turner, Etta James ou Billie Holiday. Soul Blues naturellement classe, généreux, sincère et irrésistible. De nombreux artistes Blues & Soul sont issus de la remarquable scène musicale de Détroit. Il va falloir allonger la liste et faire une place à la lumineuse JJ Thames, une chanteuse dans la lignée de ce que le berceau de la Motown nous a offert de meilleur.

JJ Thames chant - **Yann Cuyeu** guitare - **Cédric Legoff** claviers
Kris Jefferson basse - **Fabrice Bessouat** batterie

JEUDI 20 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

LOUIS SCLAVIS QUARTET
CHARACTERS ON A WALL



Luc Jemegnin

Louis Sclavis est un insatiable créateur qui nous fait l'honneur et l'amitié, depuis près de vingt ans maintenant, de poser les premières pierres de ses créations sur les scènes du Triton. En janvier dernier, il venait nous présenter son tout nouveau projet, "Characters on a Wall", autour du travail de son ami, l'artiste plasticien Ernest Pignon-Ernest. En plein "work in progress", Louis poursuit sa quête ce soir et présente une deuxième étape de cette aventure passionnante avec ses compagnons de jeu.

Louis Sclavis clarinettes - **Sarah Murcia** contrebasse
Benjamin Moussay claviers - **Christophe Lavergne** batterie



QUARTE BLANCHE À KAORI ITO

VENDREDI 21 SEPTEMBRE 20H30 SALLE 1 DODÉCADANSE E

KAORI ITO & ÉMILE PARIISIEN



Sylvain Grigbok

« Cela fait longtemps qu'on veut faire quelque chose ensemble et je suis heureuse de réaliser cette improvisation avec Émile. Il est brillant et très original. Je me vois bien grimper sur lui et faire beaucoup de folie » Kaori Ito

Kaori Ito danse - **Émile Parisien** saxophones



RÉSIDENCE 2018 SYLVAIN CATHALA

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 20H30 SALLE 2 BLEU TRITON E

PRINT INVITE SERGE DE LAUBIER



EN PARTENARIAT AVEC CONNEXE SPHÈRE - AVEC LE SOUTIEN DE PUCE MUSE

PRINT et les images de Serge de Laubier, une nouvelle création mêlant intimement répertoire original et projection ! L'écoute augmentée réalisée par Serge dévoilera la musique de PRINT, éclairera le spectateur en temps réel sur ce qui se produit dans le son de l'orchestre.

Serge de Laubier musique visuelle - **Sylvain Cathala** sax ténor, composition
Stéphane Payen sax alto - **Jean-Philippe Morel** contrebasse
Franck Vaillant batterie

JEUDI 27 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

JOËLLE LÉANDRE & BERNARD SANTA CRUZ



Chris Beyer

Depuis une dizaine d'années maintenant, Joëlle Léandre se prête sur la scène du triton au jeu des duos, forme intime et efficace pour le dialogue sans détour. Cette fois-ci, elle invite Bernard Santa Cruz à l'exercice du duo de contrebasses, instrument rarement joué en soliste mais qui en devient un à part entière dès lors qu'il se retrouve dans les mains de deux artistes passionnés, inventifs et généreux.

Joëlle Léandre contrebasse - **Bernard Santa Cruz** contrebasse



QUARTE BLANCHE À HENRI TEXIER

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

HENRI TEXIER SAND TRIO INVITE BRUNO RUDER SAND STATION N°1



Florent Babbat

« Il y aura quatre "Sand Stations" au cours de la saison 2018-19... A partir de mon "Sand Quintet" j'ai imaginé une Carte Blanche "Kaléidoscopique" : à chacun des concerts un invité se joindra à trois membres du "Sand Quintet". Pour la "Sand Station N°1", autour d'un florilège de mes compositions, l'invité sera le pianiste Bruno Ruder et les membres du "Sand Quintet" seront Sébastien Texier et Gautier Garrigue. » Henri Texier

Henri Texier contrebasse - **Sébastien Texier** sax-alto, clarinettes
Gautier Garrigue batterie - **Bruno Ruder** piano, claviers



DANS LE CADRE DU FESTIVAL
MAAD IN 93

JEUDI 4 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

ENCHANTEUSES

E

ÉLISE CARON & LEMBE LOKK



Valérie Clément / Boëriçe Cruvellier

Lorsque nous avons proposé à Lembe Lokk cette création dans le cadre du festival MAAD IN 93, basée sur la rencontre avec un artiste compagnon du Triton, elle a immédiatement évoqué Élise Caron, proposition si évidente qu'elle a été tout aussi immédiatement acceptée. Les deux chanteuses élaboreront au cours de quelques jours de résidence, accompagnées du musicien Karsten Hochapfel, compagnon de scène de Lembe, un répertoire en miroir. Chacune s'appropriant des chansons de l'autre, se mettant au service de sa musique. Entre l'univers "contemporéano-naïf" d'Élise et le lyrisme rock'n roll de Lembe, la magie opérera forcément et l'instant sera beau, émouvant et puissant.

Élise Caron chant - **Lembe Lokk** chant - **Karsten Hochapfel** guitare, violoncelle



RÉSIDENCE 2018 REGIS HUBY

VENDREDI 5 OCTOBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

IXI & MELANOIA



EN PARTENARIAT AVEC ABALONE

Le Quatuor IXI et le quartet Melanoia ont deux points communs : une instrumentation particulière dans le monde du jazz et des musiques improvisées et surtout, une profonde recherche dans le lien entre l'écrit et de l'improvisé, dans la forme et le langage. La culture et les références de ces deux formations ne se limitent pas au seul monde du jazz contemporain. L'un des enjeux pour Régis Huby et Guillaume Roy, au sein du Quatuor IXI depuis plus de 20 ans, est de mêler l'histoire du quatuor à cordes dans la musique classique et contemporaine avec leur pratique d'improvisateurs. Le quartet Melanoia crée des ponts avec la musique contemporaine européenne et américaine par son travail compositionnel. L'enjeu de chacune des rencontres IXI-Melanoia est de partager et de mêler les propositions d'écritures afin d'aller au plus profond des possibilités créatives de cet ensemble orchestral. Il réside également dans le respect des identités de chacun de former un véritable ensemble franco-allemand.

Régis Huby violon 1 - **Johan Renard** violon 2 - **Guillaume Roy** alto
Atsushi Sakai violoncelle - **Christian Weidner** saxophone
Ronny Graupe guitare - **Jozef Dumoulin** piano - **Dejan Terzic** batterie



GROUPES AMATEURS DES LILAS

SAMEDI 6 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

ACTION MUSICALE

G



Marie-José Vivante - Surinach

C'est désormais une tradition, nous ouvrons notre scène aux groupes répétant tout au long de l'année dans notre studio, suivis par nos régisseurs, dans le cadre du dispositif d'accompagnement des pratiques amateurs en musiques actuelles en partenariat avec la Ville des Lilas.

Au programme : Onze Heure Jeanne (folk), Dauphin Tonnerre (rock), Unittelled (duo de guitare folk/blues), l'Atelier Rock du Centre Culturel des Lilas.

Cette nuit blanche sera l'occasion de découvrir deux autres jeunes groupes en devenir : Vivante et La Billy.



EN PREMIÈRE PARTIE PIC 93

Restitution des stages PIC 93 (Parcours d'Improvisation Combinatoire), rencontres entre improvisateurs amateurs et professionnels animées par Régis Huby et par Benjamin de la Fuente.



NUIT BLANCHE NIMA SARKECHIK

SAMEDI 6 OCTOBRE

21H30

SALLE 2

CLASSIQUE

G

URBAN BRAHMS L'AVENTURE CONTINUE...



Il y a deux ans, à l'occasion d'une mémorable Nuit Blanche à la Philharmonie de Paris, le jeune et talentueux Nima Sarkechik nous avait offert l'intégrale de Johannes Brahms pour piano solo en six concerts, entrecoupés d'intermèdes lors desquels il avait invité sur scène les différents artistes qui avaient participé à l'incroyable aventure "Urban Brahms".

Pour la Nuit Blanche, au Triton, Nima remet le couvert en revisitant le concept "Urban Brahms". Au programme, non plus six concerts en solo mais deux duos consacrés aux œuvres de Brahms qu'il a joué sur nos scènes et enregistré sur notre label : les "Dances Hongroises" pour quatre mains avec le pianiste Pierre-Yves Hodiège et les deux "Sonates pour clarinette et piano op. 120" avec le clarinetiste Louis Arques.

Entre ces duos, des artistes urbains assureront les "inter" : danseurs, rappeurs, slameurs et plein d'autres surprises !



RÉSIDENCE 2018 CARAVAGGIO

JEUDI 11 OCTOBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

CARAVAGGIO WORK IN PROGRESS



EN PARTENARIAT AVEC SPHOTA

Le rock inclassable, celui de l'audace, celui du mouvement cinétique et de l'équilibre subtil, celui-là même qui nous enrobe dans une attente vibrante et nous touche de sa violente passion : c'est à travers lui que les quatre membres de Caravaggio cisèlent leurs compositions, et font résonner leurs mini-narrations d'une énergie sans limites ! Après leur dernier disque "Turn Up" (La Buissonne) tout en contrastes, on se laisse cette fois encore transporter dans de nouveaux paysages, dans ces nouvelles histoires qu'ils ont imaginées pour nous... et qui constituent le terreau de leur nouvel album à paraître bientôt.

Bruno Chevillon basse, contrebasse, électronique

Benjamin de la Fuente violon, mandocaster, guitare électrique ténor, électronique

Éric Echampard batterie, percussion et pad électronique

Samuel Sighicelli orgue Hammond, sampler, synthétiseurs Korg, Minimoog et Dave Smith



DANS LE CADRE DU FESTIVAL JAZZ SUR SEINE

VENDREDI 12 OCTOBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

FRÉDÉRIC MONINO / FRANÇOIS LAIZEAU / EMMANUEL BEX



Une rencontre de trois musiciens français atypiques. Cette section rythmique composée de Frédéric Monino et François Laizeau n'est plus guère à présenter tant elle fonctionne à merveille et depuis longtemps, à l'occasion de multiples rencontres et propositions musicales toujours passionnantes. Au-delà de la complicité des deux compères qui se trouvent les yeux fermés (mais oreilles grandes ouvertes), c'est la grande musicalité de tout instant qui se dégage de leur groove inarrêtable qui fascine, magnifiant le jeu des solistes auxquels elle prête ses services. Emmanuel Bex, est un maître incontesté de l'orgue Hammond qu'il ne cesse de déposéser. Ses évolutions et son appétit insatiable de nouveautés font de lui un musicien en constante fusion, au tempérament volcanique et aux idées foisonnantes, capable de s'adapter à tous les univers musicaux en imprimant de sa personnalité unique la moindre de ses interventions. Un des plus beaux trios français d'un jazz d'aujourd'hui !

Frédéric Monino basse - **François Laizeau** batterie

Emmanuel Bex clavier, orgue

EXPO AU TRITON

DU LUNDI 15 OCTOBRE AU SAMEDI 17 NOVEMBRE PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE MARDI 16 OCTOBRE 18H30

SOPHIE PATRY QUI CHERCHE TROUVE...



Dans la nature de Sophie Patry, il y a un chaos convulsif. Il surgit des existants en forme d'esquisses hallucinées. Peut-être la sève interdite de l'arbre des origines. Elle a l'instinct singulier, elle n'explique pas sa pratique, c'est souvent les autres qui l'expliquent. Elle laisse sa pratique évoluer plutôt que de l'analyser. L'intuition sensible, quand elle crée, elle fait des photographies, elle se sent bien quand elle est avec son appareil photographique, elle a juste à faire, cela devient facile, simple. Elle se raconte au travers de ses clichés et c'est finalement beaucoup plus intéressant pour elle. Ses intuitions, elle les met entièrement au service de sa pratique. Sophie Patry est une photographe singulière où la photographie devient dessin / peinture et vice-versa. Elle suit son instinct. Le corps est façonné par les émotions, elle a besoin d'une manière irrépressible d'aller fouiller ce corps au travers de ses autoportraits. La beauté possible est contaminée par la beauté réelle dans les différentes photos, les autoportraits / la nature / les silhouettes etc... Il y a une ambiguïté, la beauté prend son prestige de la photographie académique. Sophie Patry est résolument une artiste étonnante... (Extrait du texte de Louis Tartarin, le 4 juin 2016)



ISABELLE DHORDAIN

PRÉSENTE
LE PONT DES ARTISTES



JEUDI 18 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

F

DOMINIQUE A / BARBARA CARLOTTI / PALATINE



Vincent Delerm / Elodie Degen / Amandine Lauriol



Pop ou rock, rock ou chanson, pop ou chanson. Tout est pop si l'on en croit une des dernières chansons d'Alain Chamfort. Tout est pop, au sens populaire. Tout est pop, au sens esthétique et culturel : les musiques pop et rock se confondent avec la chanson française, s'inspirent et s'enrichissent mutuellement. Et depuis des décennies, elles sont le terreau qui font pousser les plus beaux artistes de ce pays. Ainsi, nous retrouvons ce soir le parrain de toute une génération de rockers et de chanteurs pop, Dominique A, qui sort en 2018 deux disques. Après "toute latitude" au printemps, voici "la fragilité" à l'automne. Guitare-voix en solo, tel qu'il l'a déjà beaucoup pratiqué ; sur ses traces, il y a "Feu ! Chatterton" ou "Radio Elvis", ainsi que Palatine, le nouveau groupe de rock qui marche à leurs côtés. Une découverte à ne pas manquer pour leur premier album ! Et puis, nous retrouverons avec grand bonheur la diva pop de cette dernière décennie : Barbara Carlotti. Un nouvel album né de ses rêves, poésie et onirisme, questionnements intérieurs qui nous embarquent une fois encore vers sa personnalité attachante et "Magnétique", titre de ce nouvel opus !

Une émission produite par le Triton et TVM
diffusée sur tritOnline, TVM et Via Grand Paris



VENDREDI 19 OCTOBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

F

SAMEDI 20 OCTOBRE

CHRISTIAN VANDER TRIO
 EMMANUEL BORGHI / PHILIPPE DARDELLE



Marion Lefebvre

Non, non, vous n'avez pas rêvé ! Oui, oui, vous avez bien lu ! C'est bel et bien le trio légendaire de Christian Vander, avec Emmanuel Borghi et Philippe Dardelle, qui se recompose et qui est de retour en live ! Pour cet événement qui ravira les amateurs de jazz, de John Coltrane ainsi que tous les fans de la galaxie Zeuhl, Christian et Manu, deux fidèles compagnons et amis du Triton, ont choisi notre scène pour célébrer ces retrouvailles historiques !

Christian Vander batterie - **Emmanuel Borghi** piano
 Philippe Dardelle contrebasse



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

BANLIEUES
 TROPICALES

SAMEDI 20 OCTOBRE

20H00

SALLE 2

ENCHANTEUSES

E

MORGANE JI



Morgane Ji caractérise de manière flagrante la fusion d'origines multiples, propre à sa Réunion natale. Un tempérament volcanique, des racines mystérieuses, africaines, indiennes et asiatiques. Concernant son style et son esthétique, et pour parler étiquette, personne n'a réussi jusqu'à aujourd'hui à la mettre dans un "pigeonhole". Une alien rock pop dans son pays, un ovni de la world électronique à l'étranger. C'est ainsi qu'elle vient nous présenter son premier album, "Woman Soldier".



RÉSIDENCE 2017/18 HIMIKO

MERCREDI 24 OCTOBRE

20H00

SALLE 2

ACTION MUSICALE

G

PERCUJAM SUR LE FIL

SOIRÉE EN 2 PARTIES / PROJECTION & CONCERT



Dans le cadre de la résidence d'HIMIKO au Triton, Himiko Paganotti et Emmanuel Borghi ont été suivis par la réalisatrice Gersende Godard dans leur quotidien auprès de PERCUJAM, orchestre atypique composé de 7 jeunes adultes autistes et de leurs 6 éducateurs, réunis par l'association Alternote. Durant une année, Himiko et Emmanuel ont coaché ses jeunes artistes pour écrire, composer, répéter et enregistrer en studio au Triton une chanson intitulée "Sur le Fil".

Ce soir nous présentons en avant-première, sur le grand écran de la salle 2, le documentaire de Gersende Godard qui retrace avec justesse et sensibilité cette aventure humaine et musicale hors du commun.

Cette projection sera suivie d'un mini set live de PERCUJAM.



QUARTE BLANCHE À KAORI ITO

JEUDI 8 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

DODÉCADANSE

E

KAORI ITO & ÉLISE CARON



Valérie Clément

« Nous avons parlé de faire quelque chose ensemble il y a très très longtemps. J'aime sa finesse, sa belle voix et sa spontanéité. Je collabore beaucoup avec des hommes donc j'ai hâte de découvrir une collaboration avec cette femme. J'ai le sentiment qu'on pourrait faire une improvisation à la fois esthétique, belle et drôle. » Kaori Ito

Kaori Ito danse - **Élise Caron** chant



www.letriton.com

tritOnline VOD

LES VIDÉOS EN ACCÈS LIBRE

En accès libre, suivez les concerts en direct live, accédez aux interviews des artistes compagnons, aux teasers, aux extraits, aux magazines, aux documentaires et aux émissions de télé-web.



LA BOUTIQUE

LES CD DU LABEL TRITON



WAX'IN



ELISE CARON
ORCHESTRALES



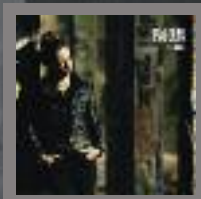
MICHEL MUSSEAU
PETITES HISTOIRES NOIRES



BAND OF DOGS



ALDO ROMANO
MELODIES EN NOIR & BLANC



PALOMA PRADAL
RABIA

LES CONCERTS DU TRITON EN STREAMING

Depuis janvier 2018, le Triton propose son service de VOD. Il vous permet d'accéder en intégralité à de très nombreux concerts enregistrés au Triton, à l'unité (2€) ou par abonnement. Notre catalogue propose déjà près d'une centaine de vidéos. Il s'enrichit chaque mois de concerts anciens au "patrimoine" du Triton et de concerts récemment enregistrés qui ont parfois été diffusés en direct live.

NOS OFFRES D'ABONNEMENT



6 €
Abonnement
MENSUEL



55 €
Abonnement
ANNUEL



185 €
Abonnement
ANNUEL
+ PASS CONCERTS



VENDREDI 9 NOVEMBRE

20H00

SALLE 2

TRITONALES

E

MÖRGLBL



Canyon photographies

Que fait Mörglbl quand il a un nouvel album sous le bras hein ! ? Et bien, il investit le Triton, il met ses plus beaux habits, il prépare une setlist toute neuve, et il met le bouton de volume à 11 pour que tout le monde débarque pour faire la fête !

Christophe Godin guitare - **Ivan Rougny** basse
Aurélien Ouzoulias batterie



RÉSIDENCE 2018 ANDY EMLER

VENDREDI 9 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

F

ANDY EMLER MÉGAOCTET



Christophe Charpenel

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE AIME L'AIR

Ce rendez vous annuel, incontournable, avec ces 9 virtuoses un 9 novembre pour 9 pièces sorties de ce nouvel opus : "A moment for..." sur le label La Buissonne, ainsi que d'autres œuvres du répertoire (7 disques). Un moment pur d'énergie, de groove et de surprises ou l'humour n'est jamais très loin, ou l'inspiration des solistes parmi les meilleurs improvisateurs de l'hexagone se met au service du collectif. Alchimie des 9 pour "A moment for..." à ne pas manquer.

Laurent Blondiau trompette - **Laurent Dehors** saxophone ténor
Philippe Sellam saxophone alto - **Guillaume Orti** saxophone alto
François Thuillier tuba - **Claude Tchamitchian** contrebasse
Éric Échampard batterie - **François Verly** marimba et percussions
Andy Emler piano et compositions

SAMEDI 10 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

ENCHANTEUSES

E

PALOMA PRADAL RABIA



Eric Descouls

« Cet album réunit des gens que j'aime, talentueux, en qui j'ai confiance, avec qui j'aime partager des choses simples de la vie et faire de la musique par la même occasion. Ils viennent tous d'univers différents tels que le Flamenco, la Salsa, le Jazz... Je pense que nous avons réussi à mélanger les styles et rendu cette musique vivante. » Paloma Pradal

Paloma Pradal voix, cajon - **Sébastien Giniaux** guitare
Édouard Coquard batterie, percussions - **Édouard Bertrand** piano, Rhodes
Ouriel Ellert basse - **Mikael Torren** percussions

ISABELLE
DHORDAIN

PRÉSENTE
LE PONT DES ARTISTES



JEUDI 15 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

F

CAMILLE / TITI ZARO / LOUIS PISCINE



Jef Robillon / Fred Aulroy



Ce soir, Camille a dit "OUI" pour participer au Pont des Artistes d'Isabelle Dhordain au Triton ! En duo voix et tambour avec Clément Ducol, en avant-première d'une tournée qui repart dans cette formule exceptionnelle, pleine de cœur et de groove.

Du groove en créole sera également au rendez-vous avec le groupe d'Oriane Lacaille qui, après Bonbon Vodou, vient nous présenter son groupe Titï Zaro, en formule acoustique à dominante percus et voix.

Et puis, Louis Piscine revient pour l'automne nous distiller ses vapeurs du reste de vacances, joyeuses, heureuses et malicieuses, en duo avec sa complice Jude.

Une émission produite par le Triton et TVM
diffusée sur tritOnline, TVM et Via Grand Paris



NGUYÈN LÊ JIMI'S BACK



« La Musique a ses dieux et ses mythes, et Jimi Hendrix est de ceux-là. Chacune de ses notes brûle encore et je relis sa musique avec le même respect et la même liberté qu'un jazzman peut jouer un standard. Pour finalement, prendre possession de ces chansons mythiques et en faire ma propre musique, comme toujours. Je voudrais porter la musique de Jimi Hendrix dans des domaines qu'il aurait aimé explorer aujourd'hui - le jazz, les musiques du monde, les musiques électroniques... » Nguyễn Lê

Ce projet n'a pas cessé d'évoluer depuis sa création en 1995 avec Richard Bona, Corin Curschellas et Steve Arguelles. Après l'album "Purple, Celebrating Jimi Hendrix" (2002) avec Terri Lyne Carrington, Aida Khann, Me'Shell Ndegé Ocello (entre autres), qui a vendu plus de 25 000 copies, le groupe a joué dans le monde entier avec Cathy Renoir et des rythmiques multiples comme Karim Ziad et Michel Alibo, François Lassus et Linley Marthe, Etienne Mbappé et Stéphane Galland. Ce soir c'est un quartet récent qui se présente, avec Himiko Paganotti, qui fait partie de nombreux récents projets de Nguyễn Lê, le jeune Romain Labaye (actuellement bassiste de Scott Henderson), et Nicolas Viccaro, le plus musical des batteurs de jazz fusion français. De nouveaux arrangements font partie du répertoire. La Musique n'a pas de fin. Une fois créée, elle appartient à ceux qui rêvent avec elle.

Nguyễn Lê guitare, machines - **Himiko Paganotti** chant, machines
Romain Labaye basse - **Nicolas Viccaro** batterie

CANAILLES DE PANAM' CHANSON LYRIQUE TANGO



Joanne Calmel

Canailles de Panam' est un projet au métissage atypique où se rencontrent voix lyrique, chanson populaire française et esthétique tango autour d'interprétations originales de chansons d'Edith Piaf, Jacques Brel et Léo Ferré arrangées pour l'occasion par Chloë Pfeiffer, Léonardo Teruggi et Roger Helou pour mezzo-soprano, violon, violoncelle et bandonéon. Les musiciennes Anne Le Pape, Carmela Delgado et Sabine Balasse jouent régulièrement ensemble au sein de plusieurs ensembles de Tango (Las Malenas, Orquestra Silbando...). Avec Joanne Calmel elles se connaissent depuis plusieurs années. L'envie d'un projet commun a toujours été présente : grâce à Canailles de Panam', elle se concrétise et prend forme autour d'une formation aussi singulière qu'inattendue.

Joanne Calmel mezzo-soprano - **Anne Le Pape** violon
Carmela Delgado bandonéon - **Sabine Balasse** violoncelle

EXPO AU TRITON

LUNDI 19 NOVEMBRE / SAMEDI 22 DECEMBRE

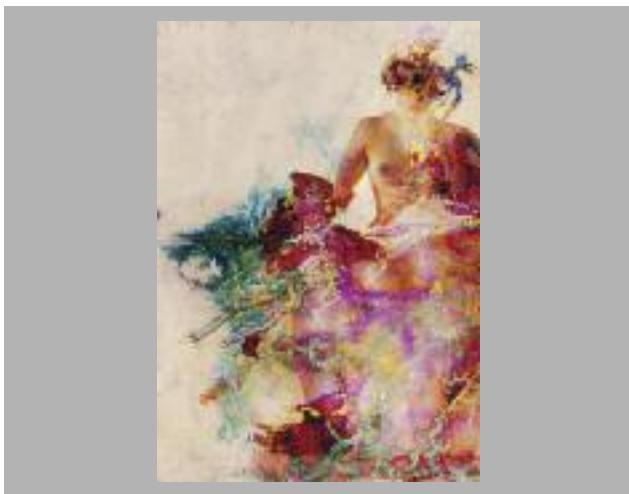
PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE

MARDI 20 NOVEMBRE

18H30

GREGOR PODGORSKI CADAVRES EXQUIS



"Cadavres exquis" est le troisième volet de la démarche artistique et humaniste engagée en 1999 par Gregor Podgorski avec "La Pietà". Son travail touche ici à la plus ancienne et la plus populaire obsession de l'humanité : le paraître ! Être ou paraître... L'être disparaît, mais que devient l'image de nous, dans cette société refusant le vieillissement ? A l'ère du tout numérique, "Cadavres exquis" est une démarche purement argentine réalisée sans aucune retouche ni bidouillage numérique, en résistance à l'autocratie de la mode. Cette tyrannie de la mode qui nous éloigne de l'essentiel. Cette dictature du paraître qui nous fait oublier qui nous sommes, pour nous réduire à "De quoi ai-je l'air ?". Sur ces portraits surréalistes, la nature nous offre des couleurs irréelles, des visuels parfois décoratifs et quelques fois très expressifs et angoissants. "Les instantanés" ont expérimenté ici une accélération de la détérioration inéluctable du temps, avec juste des réactions chimiques naturelles. La nature, serait-elle iconoclaste ? Exquis.

JEUDI 22 NOVEMBRE

20H30

SALLE 2

TRITONALES

F

HADOUK LE CINQUIÈME FRUIT



Eric Legret

Dans le nouvel et deuxième album d'Hadouk en quartet, plusieurs morceaux sont en cinq temps, d'où cette référence au poète latin Horace et "le cinquième fruit", scénario d'une rencontre amoureuse. 1^{er} fruit : le regard ; 2^{ème} : la parole ; 3^{ème} : le contact ; 4^{ème} : le baiser ; 5^{ème} : le cinquième fruit, quintessence vénusienne, musique aventureuse, forcément...

Didier Malherbe doudouk, houlousi, bansouri, flûte alto, saxophone soprano

Loy Ehrlich hajouj, gumbass, rebab berbère, tambour turc

Eric Löhner guitare électrique

Jean-Luc di Fraya percussions, chant



SORTIE D'ALBUM HIMIKO

PROJET SOUTENU PAR LE CNV ET
LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

VENDREDI 23 NOVEMBRE

20H30

SALLE 2

TRITONALES

E

HIMIKO PEARL DIVER

label triton



Julien Vivante

Depuis un an, dans le cadre de leur résidence au Triton, Himiko Paganotti et Emmanuel Borghi explorent les possibles avec leur groupe HIMIKO, sous toutes ses formes. En duo dans une formule intimiste et onirique, en quartet 100% familial avec le maître bassiste Bernard Paganotti et le puissant batteur Antoine Paganotti, en quintet avec le guitariste hors norme Nguyễn Lê, et enfin en nonette avec l'apport du vibraphone d'Ilya Amar et d'un quatuor à cordes. Ce soir, dans sa formule quintet, HIMIKO nous présente "Pearl Diver", son premier disque sur le label du Triton, enregistré lors des deux derniers concerts en nonette. Vous aimez le groupe HIMIKO sur scène ? Ce disque est fait pour vous !

Himiko Paganotti voix, électronique - **Emmanuel Borghi** claviers, électronique
Nguyễn Lê guitare - **Bernard Paganotti** basse
Antoine Paganotti batterie



SORTIE D'ALBUM JIMI DROUILLARD

ARTISTE GÉNÉRATION SPEDIDAM

SAMEDI 24 NOVEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

ZAPPA'S SONGS

label triton



Julien Vivante

« Frank Zappa est un musicien hors norme, sa musique a énormément apporté par sa diversité, sa gaîté, son inspiration, son inventivité. Il a touché tous les styles de musique : le rock, le blues le jazz, la musique classique mais aussi et surtout la musique contemporaine (toute sa vie, sa référence fut Edgar Varese). Il a su avec talent s'entourer des meilleurs musiciens issus de tous ses horizons et fusionner toutes ces influences. Par ailleurs, ses chansons sont d'une extraordinaire modernité et restent très actuelles. L'écouter est toujours un moment de joie intense et de (re)découverte. Que de soirées passées en compagnie de Thierry Eliez au cours desquelles nous avons évoqué notre passion commune pour Frank ! Il n'aura pas fallu longtemps pour que nous chantions ensemble quelques morceaux intégralement. Et voila, une trentaine d'années après notre rencontre, nous décidons enfin de réaliser cet hommage à Frank Zappa. » Jimi Drouillard

Jimi Drouillard guitare et chant
Thierry Eliez claviers, chant - **Laurent Vernerey** basse
Francis Arnaud batterie - **Franck Tortiller** percussions



RÉSIDENCE 2018 SYLVAIN CATHALA

JEUDI 29 NOVEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

SYLVAIN CATHALA QUINTET <+> PIC 93
CONCERT EN 2 PARTIES



James Korn

EN PARTENARIAT AVEC CONNEXE SPHERE

On cherche, on trouve, on casse, on recolle, on l'oublie là-bas, on le remet sur l'établi, on scanne, on décolle, on le repeint, on le jette à la mer, on récupère la bouteille pour finalement la jeter dans un volcan. Juste pour voir. On se réveille avec ce son - presque à portée de main. Nouveau groupe, nouveau terrain de recherche, nouveau son.

Olivier Laisney trompette - **Benjamin Moussay** piano, claviers

Fred Chiffolleau contrebasse - **Maxime Zampieri** batterie

Sylvain Cathala saxophone, composition



EN PREMIÈRE PARTIE PIC 93

Restitution des stages PIC 93 (Parcours d'Improvisation Combinatoire), rencontres entre improvisateurs amateurs et professionnels, qu'aura animées Sylvain Cathala au Triton.

VENDREDI 30 NOVEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

DANIEL HUMAIR / VINCENT LÊ QUANG /
PIERRE DURAND



Jean-Baptiste Millot

« Cette formule orchestrale sans piano ni contrebasse nous permet d'approcher de manière différente les assises rythmiques et les improvisations collectives. Nous aimons, Pierre, Vincent et moi, essayer de se "jouer" de ce positionnement différent et de faire "sonner" les compositions avec des couleurs plus inhabituelles. Bien qu'un peu contraignante, particulièrement pour la batterie quant à la rondeur du son plus évadente avec la basse, cette géométrie du trio nous oblige à écouter plus et à proposer d'autres matières sonores orchestrales car si l'improvisation reste notre jeu préféré, l'ensemble du collectif ne doit pas donner une impression de manque de texture. » Daniel Humair

Daniel Humair batterie

Vincent Lê Quang saxophone - **Pierre Durand** guitare



SORTIE D'ALBUM WELCOME-X

PROJET SOUTENU PAR LE CNV, L'ADAMI ET
LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

TRITONALES

E

WELCOME-X

CONCERT EN 2 PARTIES

label triton



Il y a à peine un an, au Triton, Philippe Bussonnet (Magma, One Shot, Wax'In) a émis le souhait de monter son propre groupe, main dans la main avec le chanteur de métal Sam Kün. Un groupe qui revient à l'essence musicale qui ne l'a jamais quitté : les riffs lourds, le groove, l'ambiance garage. Après leur premier concert en juin dernier, ce quintet inclassable nous revient ce soir avec un disque (déjà !) dans les valises. Welcome-X, une histoire qui n'attend plus que vous !

Philippe Bussonnet basse - **Yoann Serra** batterie - **Jo Champ** guitare
Thomas Cœurriot guitare - **Sam Kün** chant

EN PREMIÈRE PARTIE BASSES ORCHESTRÉES

Dans le cadre de sa résidence au Triton, Philippe Bussonnet a animé tout au long du trimestre, des ateliers / master class avec des musiciens amateurs venus de tous horizons (autodidactes, élèves des conservatoires et des écoles de musique de Seine Saint-Denis).

L'orchestre constitué de huit bassistes et un batteur présentera des arrangements de thèmes originaux et de quelques standards.



QUARTE BLANCHE À HENRI TEXIER

JEUDI 6 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

HENRI TEXIER SAND TRIO INVITE NGUYÊN LÊ
SAND STATION N°2



« Pour la "Sand Station N°2", autour d'un florilège de mes compositions, l'invité sera le guitariste Nguyễn Lê et les membres du "Sand Quintet" seront Manu Codjia à la guitare et Gautier Garrigue à la batterie. » Henri Texier

Henri Texier contrebasse - **Manu Codjia** guitare
Gautier Garrigue batterie - **Nguyễn Lê** guitare



RÉSIDENCE 2018

RÉGIS HUBY

VENDREDI 7 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 2

BLEU TRITON

E

RÉGIS HUBY / BRUNO CHEVILLON /
MICHELE RABBIA TRIO <+> LE BOA
CONCERT EN 2 PARTIES



Julien Vivante

EN PARTENARIAT AVEC ABALONE

Complices de longue date, Bruno Chevillon, Michele Rabbia et Régis Huby développent chacun un rapport très intime avec l'acoustique de leurs instruments associé à l'électronique. Cette rencontre rassemble toutes leurs exigences d'instrumentistes improvisateurs, en leur offrant un champ d'exploration sonore sans limite. La richesse de timbres, de couleurs et de dynamiques... La virtuosité, l'intimité des cordes frottées, pincées, frappées de Bruno Chevillon et Régis Huby, associées à l'imaginaire et l'inventivité foisonnante de Michele Rabbia... Quel beau menu !

Régis Huby violon - **Bruno Chevillon** contrebasse - **Michele Rabbia** percus



EN PREMIÈRE PARTIE LE BOA

Présentation de la pièce commandée à Régis Huby pour le Bel Orchestre Amateur, co-dirigé par François Merville et François Cotineau. Le BOA a monté cette pièce avec l'oreille attentive de Régis Huby durant sa résidence au Triton.



ANGÉLIQUE IONATOS

DANS LE CADRE DE LA
RÉSIDENCE MAAD 93

SAMEDI 8 DÉCEMBRE

19H00

SALLE 1

ENCHANTEUSES

E

LE PRINCE HEUREUX D'APRÈS OSCAR WILDE



« Le génie d'Oscar Wilde fait que, même dans ses contes pour enfants (très peu connus, hélas !), tout en respectant la structure archaïque et initiatique du conte traditionnel, il arrive à introduire à la fois une poésie magnifique et une forme de subversion. Cette histoire s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes, car elle contient plusieurs niveaux de lecture. Son thème, l'amitié entre une petite hirondelle et un Prince, est aussi un hymne à l'amour et à la solidarité. La ville où se déroule l'histoire pourrait être une ville d'aujourd'hui. C'est sa "modernité" qui m'a aussi poussée à en écrire la musique ». Angélique Ionatos

Un conte musical d'**Angélique Ionatos** - Adaptation **Noëlle Châtelet**
Paroles des chansons **Serge Richez** - Orchestration dirigée par **Katerina Fotinaki**
Angélique Ionatos guitares - **Katerina Fotinaki** guitares
Géraldine Laurent saxophone - **Idriss Agnel** percussions et cordes
Olivier Ledru violoncelle - **Alice Caubit** clarinette
Noëlle Châtelet le récitant - **Angélique Ionatos** le prince
Salomé Châtelet l'hirondelle - **Henri de Vasselot** le comte de compte tout
Cheffe du chœur d'enfants **Pascale Durand** - Coordination **Martine Spangaro**



DANS LE CADRE DU FESTIVAL
**BANLIEUES
TROPICALES**

SAMEDI 8 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 2

MUSIQUE DU MONDE

E

VICTOR O



Du continent européen jusqu'aux Antilles, l'évidence d'un retour aux sources a forgé l'essence musicale métissée de Victor O, balançant entre pop créole, reggae, soul acoustique à la façon Nanm Misik ou zouk à la sensualité tellement ilienne. Sa "Revolucion Karibeana" (titre de son premier album) se fomentait tout en douceur, au fil d'une voix solaire qui caresse des mélodies onduyantes comme les embruns des côtes martiniquaises. Aujourd'hui, quelques années et trois albums plus tard, Victor O s'est imposé comme l'un des artistes majeurs de la scène actuelle antillaise. Ainsi, il vient nous présenter son nouvel album "Suite 101".



**QUARTE BLANCHE À
KAORI
ITO**

JEUDI 13 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

DODÉCADANSE

E

KAORI ITO & THÉO CECCALDI



Sylvain Gripeux

« Je l'ai rencontré au Triton et j'ai tout de suite senti sa très forte personnalité. J'aime sa qualité de musique à la fois douce et spirituelle mais instinctive. Ça va me faire du bien de danser avec sa musique méditative. J'aime l'idée de danser avec un instrument mélodique comme violent. Cela donne une couleur forte dans la danse. » Kaori Ito

Kaori Ito danse - **Théo Ceccaldi** violon

VENDREDI 14 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLEU TRITON

E

MATHIAS LÉVY / MATYAS SZANDAI /
 MIKLOS LUKACS BARTOK IMPRESSIONS



La capacité des musiciens de jazz à s'emparer de la musique d'autrui a quelque chose de fascinant. A quoi tient cette fascination ? A leur aisance à s'approprier un matériau tout en lui imprimant leur propre personnalité. A leur habileté à l'assimiler pour recréer de la musique à partir de lui. Si les jazzmen sont déjà allés puiser (avec plus ou moins de bonheur) dans le répertoire classique, rares sont ceux qui ont osé se confronter à l'œuvre de Bela Bartok. Le violoniste Mathias Lévy et ses partenaires Matyas Szandai et Miklos Lukacs n'ont pas eu cette crainte. Pourquoi Bartok ? C'est avant tout parce que les compositions de Bela Bartok sont, par leur modernité, leurs audaces harmoniques, leur richesse rythmique, leurs explorations formelles, une source inépuisable d'idées et de concepts pour des esprits avides d'expérimentation, que les auteurs de ce disque se sont penchés sur cette matière. En sont nées ces "Bartok Impressions", portées non pas par l'ambition de faire swinguer des thèmes connus, ni même d'adapter un matériau défini et d'en proposer un arrangement jazz, mais bien davantage par l'ambition de développer un éventail d'improvisations en restant fidèles aux principes au cœur de la musique du génie hongrois et à son esprit, sous le sceau de la liberté du jazz.

Mathias Lévy violon

Matyas Szandai contrebasse

Miklos Lukacs cymbalum



RÉSIDENCE 2018
 ANDY
 EMLER

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

20H00

SALLE 2

BLEU TRITON

E

ANDY EMLER TUBAFEST 2



Christophe Charpenel

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE AIME L'AIR

Trois Tubas, une percussion et un piano. Instrumentation originale pour le retour d'un récital écrit pour l'occasion par "un pianiste ascendant cuivre". Les percussions originales de Xavier Desandre-Navarre pour rythmer et groover avec trois des plus grands tubistes improvisateurs de la scène internationale : l'incontournable François Thuillier au gros tuba, Anthony Caillat à l'Euphonium et au bugle et Tom Caudelle au saxhorn (1^{er} prix du CNSM de Paris à l'unanimité). Une fête avant Noël pour faire briller les cuivres sur des compositions d'Andy... ça promet !

Andy Emler piano - **François Thuillier** tuba - **Anthony Caillat** euphonium
Tom Caudelle saxhorn - **Xavier Desandre-Navarre** percussions

Soul Bag

DANS LE CADRE
DES SOIRÉES SOULBAG
LIVE & WELL

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

BLUES

E

AUTOMATIC CITY BONGOES & TREMOLOES



Après un premier album blues roots "One Batch Of Blues", AUTOMATIC CITY sort "Bongoes & Tremoloés" sur Stag-O-lee records. Son titre donne la direction musicale : un rythm'n'blues pimenté de percussions tribales, de rythmes caribéens, d'inspirations vaudou, de guitares sauvages, ainsi que d'instruments exotiques à la tradition du genre, tels que le Sanza, le Sitar électrique, des instruments électroniques primitifs comme le Stylophone, le Theremin ou la boîte à rythme "Ace Tone", utilisée auparavant par JJ Cale, ou Sly Stone. Cette potion ensuite filtrée à travers un vieux "Space Echo" à bandes, évoque l'atmosphère moite et mystérieuse du sud de la Nouvelle-Orléans, la pêche nocturne à l'écrevisse dans le bayou, le clair de lune de la Havane, les sons d'un rituel vaudou...

Eric Duperray guitare - **Emmanuel Mercier** guitare, thérémine, stylophone
Raphaël Vallade contrebasse - **Zaza Desiderio** percussions



ISABELLE DHORDAIN

PRÉSENTE

LE PONT DES ARTISTES



JEUDI 20 DÉCEMBRE

20H30

SALLE 1

CHANSON

F

ALEXIS HK / DELGRES /
KARIMOUCHE & LIONEL SUAREZ



Pierre Leblanc / Remy Solomon / Gérard Fleury

Alexis HK vient de passer presque deux ans de sa vie auprès de Georges Brassens avec un spectacle consacré à son illustre aîné, qui aura sans aucun doute apporté son influence à la plume déjà bien trempée du chanteur qui poursuit sa carrière depuis 15 ans avec aisance et brio. Son nouvel album est "Comme un ours" mais aux pattes de velours.

Nouveauté haute en couleur sur ce même plateau avec le premier album du nouveau groupe de Pascal Danaé. Musicien hors pair, ouvert à toutes les cultures du monde, il interroge l'histoire de ses racines antillaises et l'âme du blues né de l'esclavage. C'est une splendeur, à découvrir absolument : le meilleur album de musique du monde de l'année !

Et pour boucler la boucle, un duo toulousain joyeux et partageur vient spécialement de la capitale occitane pour présenter son nouveau spectacle : Karimouche au chant et percussions, Lionel Suarez à l'accordéon.

Une émission produite par le Triton et TVM
diffusée sur tritOnline, TVM et Via Grand Paris



FRANCK VAILLANT BENZINE DRUMMERZ



« L'idée de rendre hommage aux batteurs-compositeurs me vient d'une conversation avec Robert Wyatt il y a une dizaine d'années. C'est à présent chose faite avec ce premier volet intitulé tout simplement "DrummerZ". Je n'ai pas cherché à faire un top 10 des meilleurs batteurs puisque cela ne devrait pas exister, mais plutôt faire ce que je pense savoir faire, un bon disque qui se ré-écoute, et qui nous raconte une histoire. Imaginez le big bang d'une petite galaxie où j'invite tous ces batteurs à jouer les batteries d'autres batteurs pour en interpréter les compositions d'autres batteurs encore... » Franck Vaillant

Franck Vaillant batterie de percussions, compositions

Antonin Rayon orgue Hammond, clavier, piano Rhodes

Gabriel Gosse guitare électrique, effets

Antonin Tri Hoang saxophone alto, clarinette basse

VINCENT COURTOIS / DANIEL ERDMANN / ROBIN FINCKER LOVE OF LIFE



« J'ai découvert Jack London assez tard, en automne 2016 : d'abord, les "Chroniques des mers du Sud" puis l'initiatique et incontournable "Martin Eden". L'œuvre dense et souvent autobiographique de cet écrivain américain, si riche et si puissante, n'a alors cessé de me suivre, d'accompagner mon quotidien, mes voyages et donc la musique que je joue. C'est bien là, j'imagine, la véritable force de Jack London : une sensible et intime faculté d'avec ses vies de rencontrer la nôtre, de devenir cet ami, cet ancêtre éloigné, ce frangin, ce camarade de qui chaque jour on attend de nouveaux récits. Love of life, The road, To build a fire, The sea wolf, The dream of debs, Goliath, ou The south of slot, autant de nouvelles, romans et recueils qui ont inspiré directement un nouveau répertoire pour célébrer le septième anniversaire de mon trio, lui offrant le plaisir à son tour de partager et de raconter. » Vincent Courtois

Vincent Courtois violoncelle - **Daniel Erdmann** - **Robin Fincker** saxophones

BULLETIN DE PRÉ-ACHAT

BÉNÉFICIEZ DU TARIF ADHÉRENT EN PRÉ-ACHETANT
5 SPECTACLES DIFFÉRENTS (sauf tarifs G et S)

Mme Mlle Mr

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

C. Postal _____

Ville _____

Tél _____

E-mail _____

N° Spectacle*	Date	A* 10 €	E* 12 €	F* 15 €
1				
2				
3				
4				
5				

Total par tarif € € €

Total à régler par chèque à l'ordre du Triton €

* Retrouvez le numéro du spectacle dans les pages AGENDA et le code Tarif (A, E ou F) en haut à droite de la page consacrée à ce spectacle.

WWW.LETRITON.COM

- ♦ la newsletter : envoyez-nous votre adresse à jimmy@letriton.com et recevez en priorité toutes les informations sur les concerts, les vernissages, le restaurant, le label, ainsi que des invitations durant toute la saison (1 place achetée = 1 place offerte).
- ♦ le site : retrouvez toutes nos informations sur www.letriton.com, les artistes compagnons, la boutique. Sur tritOnline, notre web-TV, visionnez nos concerts en direct ou en replay, les interviews, extraits, documentaires, magazines. Abonnez-vous pour profiter de tout notre catalogue en accès illimité pour 55 € par an.

CONTACTS

Direction	Jean Pierre jpvivante@letriton.com
Direction technique	Jacques jacquesvivante@letriton.com
Direction de la communication	Jimmy jimmy@letriton.com
Actions culturelles	Lucas lucas@letriton.com
Vidéo	Julien julien@letriton.com
Expositions arts visuels	Anna anna@letriton.com
Restaurant	Nicolas nicolas@letriton.com



Coups de cœur : 10 invitations à retirer à la FNAC Rosny 2, sur présentation de la carte FNAC, dans la limite des places disponibles pour les concerts repérés par le logo FNAC Rosny 2.

Le Triton, association régie par la loi de 1901, est une SMAC (Scène de Musiques Actuelles) labellisée par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il est conventionné par le DRAC Ile de France, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, la Ville des Lilas. Il est subventionné par le CNV, la SPEDIDAM et la SACEM. Certains de ses projets sont soutenus par le CNV, la SACEM, l'ADAMI ou le CNC. Le Triton est agréé Entreprise Solidaire par la Préfecture de la Seine-Saint-Denis. Le Triton est membre de la SSCP du SMA, des Allumés du Jazz, du MAAD 93 et de Paris Jazz Club. Le Triton remercie ses sponsors - Diversity, Juste Un Piano et Gretsch, ses partenaires média - France O, France Musique, TVM-Est parisien, Via Grand Paris, et ses partenaires - la FNAC, l'hôtel B&B Porte des Lilas.

