

concerts du triton

PROGRAMME DU 18 AVRIL AU 9 JUILLET 2016



NIMA SARKECHIK URBAN BRAHMS

29 & 30 AVRIL - 8 & 9 JUILLET

scène de musiques présentes

11 bis rue du Coq Français - 93260 Les Lilas
métro Mairie des Lilas

01 49 72 83 13 www.letriton.com



LES ŒUVRES SONT EXPOSEES ET EN VENTE AU RESTAURANT EL TRITON

JACQUES VIVANTE PEINTURES *TERRA INCOGNITA*

LUNDI 18 AVRIL / SAMEDI 14 MAI

vernissage mardi 19 avril à 18h30



« Pour moi, chaque tableau est une aventure, une expédition en terre inconnue. D'abord, il y a la toile, cet espace inexploré riche de tous les possibles, blanche, silencieuse, amicale, intimidante. Son format va guider mes gestes. Une envie, une idée vont imposer une direction à l'improvisation, limiter son champ. Et puis il y a le saut dans l'inconnu, le rythme du pinceau ou du couteau, les timbres des couleurs, les choix harmoniques qui s'imposent dans l'instant, la survenue de l'inattendu. L'improvisation, d'une intensité fugace s'achève. Un thème est apparu. Il me faut alors composer, construire sur cette matière, pour qu'enfin jaillisse le sens. » Jacques Vivante

JACQUES CAUDA PEINTURES *PORTRAITS*

MARDI 17 MAI / SAMEDI 11 JUIN

vernissage mercredi 18 mai à 18h30



Chacun se souvient de Narcisse regardant ses propres traits dans l'eau, jeu ô combien fondateur et fécond, car il se voyait alors comme un autre à qui il aurait adressé la parole. C'est pourquoi Jacques Cauda privilégie le portrait pour rendre à la peinture cette émotion première qui est à l'origine de l'art. Du trait au portrait. Et de la parole à la musique qui fait du peintre également un musicien. Un musicien de jazz. Évidemment ! Portraits en noir & blanc, avec lesquels Jacques Cauda retrouve le grain de l'image comme de la voix de ce passé du jazz conjugué au présent perpétuel.

PATRICIA BERQUIN & REBECCA CAMPEAU *SCULPTURE*

TETES COUSUES, TETES DE NOEUDS



LUNDI 13 JUIN / SAMEDI 30 JUILLET

vernissage mardi 14 juin à 18h30

A 20 ans, Patricia Berquin découvre le nœud, technique non enseignée et universelle. Et c'est en Côte d'Ivoire que ses nœuds rencontrent les masques africains. Le ton est donné : des nœuds sculptés aux couleurs d'Afrique, des nœuds qui racontent et qui swingent aussi, comme cette série Jazz'Band.

Peintre, Rebecca Campeau se définit essentiellement comme une "sculptrice textile" et une "papiériste".

« Elle sculpte des personnages et animaux qu'elle habille de tissus peints. Ça grouille, ça grouille. Ils sont tous là, hautains, fiers, amicaux, parfois indifférents... » Ceres Franco

LE RESTAURANT DU triton

RESERVATIONS
01 49 72 83 10



UN RESTAURANT DE 100 COUVERTS

ouvert midis et soirs
du lundi au samedi



UNE CUISINE SAINTE, EXIGEANTE ET NOMADE

Notre chef cuisinier, vous propose une carte de saison, équilibrée et exigeante, au service d'une cuisine nomade, 100% maison. Chaque midi, une nouvelle formule rapide vous est suggérée

- entrée + plat + dessert 16,00 €
- entrée + plat ou plat + dessert 14,00 €
- plat 11,00 €

UNE GALERIE D'ARTS VISUELS

Tous les mois, Anna, la responsable de la galerie, accueille un nouvel artiste venu investir les murs du restaurant. Pour l'ouverture de chaque exposition, nous vous invitons tous pour un temps de partage à l'occasion d'un apéro-vernissage, en présence de l'artiste.



UN LIEU DE VIE CONVIVIAL

Cantine des uns le midi, lieu de retrouvailles habituel des autres les soirs de concert, fief d'artistes en tous genres, le restaurant est aussi l'espace idéal pour venir s'aérer l'esprit.

HAPPY HOURS tous les soirs de 18h30 à 20h00
CARTE SNACK les soirs de concerts dès 22h30

PRIVATISEZ LE RESTAURANT POUR ORGANISER VOS EVENEMENTS

Repas d'entreprise, réunions en grand nombre, anniversaires, mariages...

le restaurant met à votre disposition ses espaces et son équipe !

contactez Charlotte Lafon

lafon.cha@free.fr - 06 81 76 36 59





JEUDI 21 AVRIL
S1 20h00 **LE PONT DES ARTISTES #4**
 BRUNO FONTAINE / BOJAN Z & JULIEN LOURAU / BLICK BASSY



VENDREDI 22 AVRIL
S2 20h00 ALDO ROMANO / BAPTISTE TROTIGNON / MICHEL BENITA
S1 21h00 RHODA SCOTT / CHRISTOPHE MONNIOT / JEFF BOUDREAUX



SAMEDI 23 AVRIL
S2 20h00 JEAN-PHILIPPE VIRET SUPPLEMENT D'ÂME LES IDEES HEUREUSES
S1 21h00 RHODA SCOTT / CHRISTOPHE MONNIOT / JEFF BOUDREAUX



VENDREDI 29 AVRIL
S2 20h00 NIMA SARKECHIK BRAHMS #5 



SAMEDI 30 AVRIL
S2 20h00 NIMA SARKECHIK BRAHMS #5
S1 21h00 TRIO D'ARGENT CARTE BLANCHE A GUALTIERO DAZZI



SAMEDI 7 MAI
S2 20h00 BENJAMIN MOUSSAY & KEYVAN CHEMIRANI



JEUDI 12 MAI
S2 20h00 YVES ROUSSEAU QUINTET MURMURES 
S1 21h00 **LES CONVERSATOIRES DU TRITON #1**



VENDREDI 13 MAI
S2 20h00 YVES ROUSSEAU QUINTET MURMURES



SAMEDI 14 MAI
S2 20h00 PATRICK GAUTHIER TRIO
S1 21h00 EMILE PARISIEN QUINTET FT. JOACHIM KUHN



JEUDI 19 MAI
S1 20h00 **LE PONT DES ARTISTES #5** VIANNEY / BEN MAZUE / BENOIT DOREMUS

VENDREDI 20 MAI
S2 20h00 DENIS CHOUILLET SOLO CHANTS ET DANSES DE MOI-MEME
S1 21h00 BIG DEZ & FRIENDS FT. SAX GORDON

SAMEDI 21 MAI
S2 20h00 **RESONANCES #3** LE COLONEL BARBAQUE DE LAURENT GAUDE
S1 21h00 TANGO CARBON EN CRISE

JEUDI 26 MAI
S2 20h00 ARMEL VEILHAN LES HERBES HAUTES
S1 21h00 BIG FOUR & QUENTIN GHOMARI TEMPS LIBRE

VENDREDI 27 MAI
S2 20h00 PEEMAI
S1 21h00 BIG FOUR & QUENTIN GHOMARI TEMPS LIBRE

SAMEDI 28 MAI **LES TRITONALES**
S2 20h00 GUILLAUME ROY / ATSUSHI SAKAI / STEPHAN OLIVA TRIO
S1 21h00 AUTORYNO

JEUDI 2 JUIN **LES TRITONALES**
S2 20h00 HIMIKO FT. NGUYEN LE
S1 21h00 VINCENT PEIRANI & PIERRE PERCHAUD

VENDREDI 3 JUIN **LES TRITONALES**
S2 20h00 MEDERIC COLLIGNON JUS DE BOCSE MOOVIES
S1 21h00 MORGLBL <+> PASCAL VIGNE

S1 = SALLE 1 S2 = SALLE 2

- SAMEDI 4 JUIN** *LES TRITONALES*
- S2** 20h00 MEDERIC COLLIGNON JUS DE BOCSE MOOVIES
- S1** 21h00 MONNIOT / VAILLANT / CHEVILLON & STEPHAN OLIVA 
UNE NOUVELLE TERRE #2
-
- MERCREDI 8 JUIN** *LES TRITONALES*
- S1** 21h00 MAGMA TOUJOURS EN FUSION
-
- JEUDI 9 JUIN** *LES TRITONALES*
- S1** 21h00 MAGMA TOUJOURS EN FUSION
-
- VENDEDI 10 JUIN** *LES TRITONALES*
- S1** 21h00 MAGMA TOUJOURS EN FUSION
-
- JEUDI 16 JUIN**
- S1** 20h00 **LE PONT DES ARTISTES #6** CARTE BLANCHE A ARTHUR H
-
- VENDEDI 17 JUIN** *LES TRITONALES*
- S2** 20h00 CHRISTOPHE GODIN & OLIVIER-ROMAN GARCIA
- S1** 21h00 FRANCK VAILLANT BENZINE
-
- SAMEDI 18 JUIN** *LES TRITONALES*
- S2** 20h00 SOPHIA DOMANCICH & JOHN GREAVES WORDS & MUSIC
- S1** 21h00 BAND OF DOGS INVITE HUGUES MAYOT
-
- MARDI 21 JUIN**
- S1 S2** 20h00 FETE DE LA MUSIQUE
-
- JEUDI 23 JUIN** *LES TRITONALES*
- S1** 21h00 HADOUK 4TET LE CINQUIEME FRUIT
-
- VENDEDI 24 JUIN** *LES TRITONALES*
- S2** 20h00 THIERRY ELIEZ & GUESTS HOMMAGE A KEITH EMERSON
- S1** 21h00 HADOUK 4TET LE CINQUIEME FRUIT
-
- SAMEDI 25 JUIN** *LES TRITONALES*
- S2** 20h00 YOCHK'O SEFFER 4-TET RED MYSTICUM
- S1** 21h00 ORK
-
- JEUDI 30 JUIN**
- S2** 20h00 LOS LOBOS DEL TANGO
- S1** 21h00 SYLVAIN CATHALA SEPTET MORE POWER
-
- VENDEDI 1^{ER} JUILLET** 
- S2** 20h00 SYLVAIN DARRIFOURCQ MILES DAVIS QUINTET!
- S1** 21h00 JOELLE LEANDRE & GASPAR CLAU
-
- SAMEDI 2 JUILLET**
- S2** 20h00 ELISE CARON & BRUNO CHEVILLON
- S1** 21h00 CARABANCHEL AVEC GUSTAVO BEYTELMANN
-
- JEUDI 7 JUILLET**
- S2** 20h00 BENJAMIN MOUSSAY TRIO
- S1** 21h00 INTERSESSIONS #19
ODILE AUBOIN / JEANNE-MARIE CONQUER / ANDY EMLER
-
- VENDEDI 8 JUILLET**
- S2** 20h00 NIMA SARKECHIK BRAHMS #6
- S1** 21h00 TRIO D'ARGENT TROIS ET TROIS POUR UN RITUEL
-
- SAMEDI 9 JUILLET**
- S2** 20h00 NIMA SARKECHIK BRAHMS #6
- S1** 21h00 MANUEL DELGADO FLAMENCO SEPTET



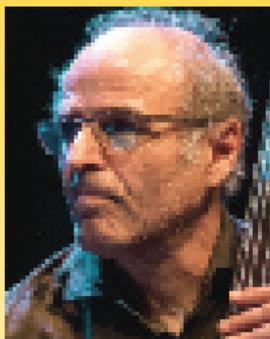
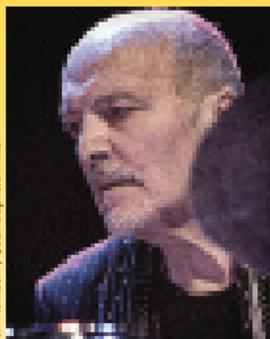
E

VENDREDI 22 AVRIL

S2 ALDO ROMANO / BAPTISTE TROTIGNON / MICHEL BENITA

20 00 MELODIES EN NOIR ET BLANC

Jeff Humbert / Jean-Baptiste Millot



"Mélodies en noir et blanc", cela pourrait être le titre d'un film d'Henri Verneuil. Ici c'est le nom de ce trio qui revisite quelques standards du jazz, pop songs et compositions d'Aldo Romano. Le noir et blanc du clavier, le jour et la nuit, la joie et la tristesse ; nostalgie d'un temps où l'avenir nous semblait plein de promesses. Espoir d'un demain meilleur.

Aldo Romano batterie - **Baptiste Trotignon** piano - **Michel Benita** contrebasse

CHRISTOPHE MONNIOT

RESIDENCE 2016



F

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL

S1 RHODA SCOTT / CHRISTOPHE MONNIOT / JEFF BOUDREAUX

21 00

RESIDENCE CHRISTOPHE MONNIOT 2016

Isabelle Delfourne



Quand le jazz s'appelle Rhoda Scott, il déborde de santé. Energie, chaleur, douceur pourraient être les qualificatifs de cette musicienne hors-norme qui a tant apporté à l'image de l'orgue Hammond dans notre pays. Elle combine avec grâce et joie thèmes blues, soul & churchy. La rencontre de cet univers avec celui de Christophe Monniot, onirique, poétique, énergétique, est un évènement inouï à découvrir absolument. Le swing neo-orléannais de Jeff Boudreaux viendra enfin nourrir et épicer cette inédite promesse. Un feu doux, et brûlant à la fois !

Rhoda Scott orgue Hammond - **Christophe Monniot** saxophone - **Jeff Bourdeaux** batterie



ISABELLE DHORDAIN PRESENTE SUR TRITONLINE

Isabelle Dhordain a accueilli, dès la création de son émission "Le Pont des Artistes" sur France Inter en 1988, des artistes reconnus et des artistes en devenir, souvent dès leurs débuts. Ainsi, le "Pont" a vu naître tous les courants musicaux de ces 25 dernières années, permettant aux artistes, qui jouaient en live, de se faire connaître auprès du grand public et des professionnels. C'est avec un immense enthousiasme qu'Isabelle Dhordain et le Triton s'associent pour cette 25^{ème} saison du Pont des Artistes qui met un visage sur la voix mythique d'Isabelle. En effet, cette émission mensuelle enregistrée en public au Triton est diffusée en direct live puis en replay sur sa télé-web, TritOnline.

ENREGISTREMENTS PUBLICS DE L'EMISSION AU TRITON :

21 AVRIL 2016 A 20H

BRUNO FONTAINE / BOJAN Z & JULIEN LOURAU / BLICK BASSY

19 MAI 2016 A 20H

VIANNEY / BEN MAZUE / BENOIT DOREMUS

16 JUIN 2016 A 20H

CARTE BLANCHE A ARTHUR H

ISABELLE DHORDAIN PRESENTE

JEUDI 21 AVRIL

LE PONT DES ARTISTES #4

BRUNO FONTAINE / BOJAN Z & JULIEN LOURAU / BLICK BASSY

F

S1

20
00



JEAN-PHILIPPE VIRET QUARTE BLANCHE

23 AVRIL 2016 J-P. VIRET SUPPLEMENT D'AME LES IDEES HEUREUSES

14 OCTOBRE 2016 JEAN-PHILIPPE VIRET TRIO

8 DECEMBRE 2016 J-P. VIRET / J-M. FOLZ / S. BERNARDO

E

SAMEDI 23 AVRIL

S2

JEAN-PHILIPPE VIRET SUPPLEMENT D'AME

20
00



Grégoire Alexandre

LES IDEES HEUREUSES

« "Les idées heureuses" est une pièce de François Couperin de 1713. J'aime la musique de Couperin, son humour, la tendresse qui émane de ses propos. En 2011, travaillant sur le répertoire de ce quatuor à cordes atypique avec contrebasse, il m'a semblé évident d'adapter cette pièce intemporelle, au titre énigmatique "les barricades mystérieuses". Comme source d'inspiration, j'ai choisi quelques pièces du "Grand Couperin" qui sonnent ici comme un écho admiratif et affectueux, doté d'une pointe d'insolence. En miroir, des compositions per-

sonnelles qui reflètent nos affinités pour cet immense artiste. "Les idées heureuses" défendent l'idée que je me fais de la musique : mariage de toutes les cordes, des plus graves aux plus aigues, mariage de l'écriture et de l'improvisation, contrôle de l'instrumentiste et lâcher prise de l'artiste, poursuite de cette quête musicale avec les mêmes compagnons. » Jean-Philippe Viret

Jean-Philippe Viret contrebasse - **Éric-Maria Couturier** violoncelle
David Gaillard alto - **Sébastien Surel** violon

NIMA SARKECHIK

RESIDENCE 2015/2016

URBAN BRAHMS

29 & 30 AVRIL 2016 BRAHMS #5

10 MAI 2016 CONCERT PEDAGOGIQUE A LA PHILHARMONIE DE PARIS

8 & 9 JUILLET 2016 BRAHMS #6

1^{ER} OCTOBRE 2016 NUIT BLANCHE A LA PHILHARMONIE DE PARIS

CLASSIQUE

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 AVRIL

NIMA SARKECHIK BRAHMS #5

Pour le cinquième volet de son "épopée Brahms" au Triton, Nima Sarkechik nous présente ce soir un nouveau programme passionnant de l'œuvre de Brahms pour piano avec : les 8 Klavierstücke opus 76, les Danses Hongroises n.7 et 8, les Variations en ré mineur et les Variations sur un thème de Haendel opus 24. A noter également l'interprétation de la pièce "Figures du lointain", spécialement commandée pour l'occasion au compositeur contemporain Arnaud Desvignes.

SORTIE DE L'ALBUM BRAHMS #4

Le quatrième album comprend la Sonate n.2 opus 2, les Danses Hongroises n.4, 5, 6, l'Intermezzi opus 117, les Variations sur un thème de Robert Schumann opus 9 ainsi que la pièce "Mirador Romantique" écrite par le compositeur et compagnon du Triton, James Mac Gaw.



E

S2

20
00

CREATION

SORTIE D'ALBUM

E

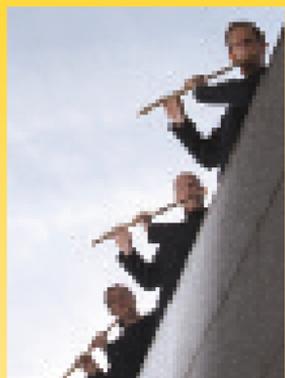
PARTENARIAT AVEC TRIO D'ARGENT

SAMEDI 30 AVRIL

S1 TRIO D'ARGENT CARTE BLANCHE A GUALTIERO DAZZI

21
00

CONCERT EN 2 PARTIES



Ne privilégiant aucun médium, œuvrant ainsi dans le domaine des musiques électroniques actuelles et contemporaines, traditionnelles et improvisées, du théâtre ou de l'art vidéo, Dazzi cherche à situer son œuvre dans une perspective culturelle la plus ouverte possible. Il écrit sa première pièce pour le Trio d'Argent en 1997 en hommage au flûtiste indien Hariprasad

Chaurasia et en 2012, il leur dédie une œuvre s'inspirant de quatre grands peintres mexicains. Trois autres pièces du compositeur viendront compléter ce programme avec la participation du pianiste **Nicolas Vergne** et de la clarinetiste **Laure Meurice**.

Michel Boizot, François Daudin Clavaud, Xavier Saint-Bonnet flûtes



EN PREMIERE PARTIE

PIC 93 #17

Restitution des stages PIC 93 (Parcours d'Improvisation Combinatoire), rencontres entre improvisateurs amateurs et professionnels, qu'aura

animées François Daudin-Clavaud autour de "l'improvisation générative". Tenues des stages au Triton : les 28, 29 et 30 avril 2016.

QUARTE BLANCHE A BENJAMIN MOUSSAY



E

SAMEDI 7 MAI

S2 BENJAMIN MOUSSAY & KEYVAN CHEMIRANI

20
00

« Dès ma première rencontre avec Keyvan Chemirani il y a quelques années, j'ai tout de suite été fasciné par l'univers musical qu'il propose : science du rythme, sensualité du timbre, art du discours. Une rencontre dans l'intimité acoustique du duo s'imposait... Au programme, des compositions de chacun, terrains de jeux et de découverte flirtant parfois avec l'orient ou la musique contemporaine et surtout le plaisir jubilatoire de la transe, d'improviser et d'explorer ensemble de nouveaux chemins de traverse. » Benjamin Moussay

Benjamin Moussay piano
Keyvan Chemirani percussions

YVES ROUSSEAU QUINTET MURMURES

S2

20
00

RESIDENCE YVES ROUSSEAU 2015/2017



Murmures est un nouvel ensemble constitué d'artistes venus d'univers différents mais qui, à l'image du monde actuel, forts de leurs identités et de leurs itinéraires singuliers, sont en quête d'un langage commun autour de l'écriture du poète majeur qu'est François Cheng. Un nouveau projet dans lequel la musique vient du poème, de "cette poésie qui accède à un calme étrange fait de sérénité et d'alarme, qui a l'art de conjuguer les contraires et de donner du sens..." Une nouvelle formation au son résolument acoustique avec la voix, les percussions à peaux, les cordes frottées et pincées ainsi que le souffle du bois. Une musique mélodique, écrite tout autant qu'improvisée, une voix chantée qui raconte, une voix qui parle, susurre, murmure...

Pierrick Hardy guitare - **Thomas Savy** clarinette basse

Anne Le Goff voix - **Keyvan Chemirani** zarb, bendir, percussions diverses

Yves Rousseau contrebasse, composition - autour de textes poétiques de **François Cheng**

S1

21
00

RICCARDO DEL FRA MEDERIC COLLIGNON

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE PARIS

PRESENTENT SUR TRITONLINE

LES CONVERSATOIRES DU TRITON

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et le Triton s'associent pour produire six émissions publiques annuelles, diffusées en direct et en replay sur TritOnline, la téléweb du Triton. Les jeunes musiciens en dernière année de Master au Conservatoire de Paris présenteront leurs compositions, accompagnés de leurs camarades de promotion. Pour cette première émission, la direction artistique et les interviews seront assurées par Médéric Collignon et Riccardo Del Fra.

Au programme : "Gonzalo" de Carl-Henri Morisset, "The Birth of a Nation" de Baptiste Crespim Bidarra, "Flash" de Gabriel Gosse, "MIJ" de Pascal Mabit, "H!mpulsion" de Bastien Weeger, "The Debaters" de Jérémy François, "Poursuite" de Quentin Coppalle et "Chhhh" de Nicolas Fox.

Baptiste Crespim Bidarra, Léo Jassef, Carl-Henri Morisset piano

Bastien Weeger, Pascal Mabit, Melvin Marquez saxophones - **Lucas Spiler** trombone

Viktor Benev vibraphone - **Jérémy François, Gabriel Gosse** guitare

Sylvain Fournet-Fayas contrebasse - **Nicolas Fox, Elie Martin Charrière** batterie

Victor Aubert basse - **Quentin Coppalle** flûte - **Timothée Quost** trompette, bugle

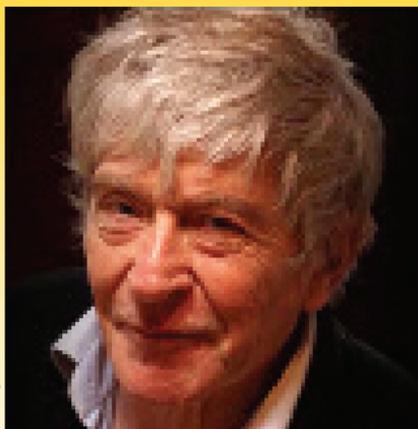
E

SAMEDI 14 MAI

S2

20
00

Patrick Jélin



PATRICK GAUTHIER TRIO

Après 19 longues années d'absence, Patrick Gauthier a choisi le Triton pour renouer avec la scène. Pianiste de Magma, Alien, Weidorje pour les amateurs de la Zeuhl, Patrick a joué également aux côtés de Jacques Higelin, Youssou N'Dour, Aldo Romano, Richard Pinhas... Ce soir, il nous présente son tout nouveau groupe en trio avec Isabelle Carpentier et Antoine Paganotti, deux magnifiques voix qui lui sont familières, pour un concert forcément riche en émotions !

Patrick Gauthier piano - **Isabelle Carpentier** chant - **Antoine Paganotti** chant

QUARTE BLANCHE A EMILE PARISIEN



F

SAMEDI 14 MAI

S1

EMILE PARISIEN QUINTET FT. JOACHIM KUHN

21
00

Sascha Rhaeker



Après deux années marquées par la tournée intense de son duo avec Vincent Peirani et la sortie d'un nouvel album en quartet, Emile Parisien crée en 2016 un nouveau quintet trans-générationnel avec le légendaire pianiste allemand, Joachim Kühn. Cette rencontre devenait évidente après les étroites collaborations d'Emile avec Michel Portal, Daniel Humair ou Jean-Paul Céléa qui ont eux même évolué auprès de Joachim Kühn pendant de longues années. Articulée autour de compositions représentatives de l'univers bien singulier de ces deux musiciens emblématiques de leurs générations respectives, la musique qu'ils nous proposent est intemporelle, dans la lignée d'un jazz européen où l'improvisation est au service d'un matériel mélodique fort. Pour compléter ce quintet, Manu Codjia et Simon Tailleu, piliers du jazz français avec qui Emile a créé de solides affinités, et Mario Costa, batteur portugais en pleine ascension.

Emile Parisien saxophones - **Joachim Kühn** piano - **Manu Codjia** guitare
Simon Tailleu basse - **Mario Costa** batterie



ISABELLE DHORDAIN PRESENTE

JEUDI 19 MAI

F

S1

20
00

LE PONT DES ARTISTES #5

VIANNEY / BEN MAZUE / BENOIT DOREMUS



Julien Liénard / Jeff Maunoury



QUARTE BLANCHE A
DENIS
CHOUILLET



PIANO SOLO

VENDREDI 20 MAI

A

S2

20
00

DENIS CHOUILLET SOLO CHANTS ET DANSES DE MOI-MEME

« Visite d'un répertoire mais aussi d'un atelier, ce programme présente des pièces, généralement courtes et pour piano, choisies parmi les musiques que j'ai composées au fil des années pour la scène ou la radio ; reprises telles quelles, ou retouchées, prétexte à l'improvisation. D'autre part je griffonne depuis longtemps dans des cahiers de brouillons. Parmi ces graines entre les pages, j'en ai choisies qui vont proliférer, se mêler au déjà fleuries - ça pousse, c'est le printemps. Le tout façon puzzle, qui fera concert. Mais oui. » Denis Chouillet

PARTENARIAT AVEC LLEGO LA BANDA

VENDREDI 20 MAI

A

S1

21
00



BIG DEZ & FRIENDS FT. SAX GORDON

Plus aiguisé que jamais, le sextet revient au Triton distiller son groove contagieux. Mais là, ce sont les vingt ans d'existence du groupe qui sont fêtés avec choristes et soufflants dont l'exceptionnel Sax Gordon, plus une kyrielle de musiciens qui ont partagé la route et la vie du band, certains depuis son origine. Les larmes vous montent aux yeux ? L'eau vous vient à la bouche ? Les fourmis envahissent vos postérieurs ? Normal !

Philippe Fernandez guitare, chant - Bala Pradal claviers - Marc Schaeffer harmonica
Rodolphe Dumont guitare - Lamine Guerfi basse - Stéphane Miñana-Ripoll batterie
Andrew Crocker trompette - Gordon Beadle saxophone - Jessie Fasano chœurs
Nessia Maugez chœurs

QUARTE BLANCHE AU THEATRE BLEU



A RECIT-CONCERT **PARTENARIAT AVEC LE THEATRE BLEU** **SAMEDI 21 MAI**

S2 **RESONANCES #3 LE COLONEL BARBAQUE DE LAURENT GAUDE**

20
00



Une nouvelle africaine, de rage guerrière et de révolte. Quentin Ripoll a connu les tranchées de la Somme, la folie du feu et de la mort à l'affût. Il fait partie de ces hommes qui, la paix revenue, restent des âmes irrémédiablement brûlées, incapables de réintégrer le rythme lent d'une vie d'homme. En mémoire d'un camarade, M'Bossolo, qui l'avait sauvé, il part à l'aventure en Afrique, s'adonne à des trafics, et bascule dans la rébellion contre le colonisateur français. "Je suis la guerre", répète celui que les insurgés ont baptisé Colonel Barbaque, et qui met tout son art à terroriser les garnisons et les caravanes au long du fleuve Niger. Mais le temps des indépendances n'est pas encore venu...

Pascal Guin narration - **Christopher Bjurström** musique

Pascal Guin narration - **Christopher Bjurström** musique

E **PARTENARIAT AVEC TANGO CARBON** **SAMEDI 21 MAI**

S1 **TANGO CARBON EN CRISE**

21
00



Florian Rousseau

De l'apprentissage de la musique classique au Conservatoire de Paris à celui du tango à Gennevilliers, les membres de Tango Carbón viennent d'horizons différents. David Haroutunian, Louise Jallu, Leandro Lacapère et Blanche Stromboni se sont réunis en 2012 avec le désir d'actualiser le tango tout en recherchant l'énergie de ses origines. Très vite, leur approche personnelle a donné une grande modernité à leur répertoire qui rassemble

autant de tangos traditionnels que de compositions du groupe. Après deux années de concerts en France et l'enregistrement d'un EP, leurs expériences les ont amenés à forger leur propre style, regroupant toutes leurs influences, alliant le classique et le rock, le lyrique et le violent, l'humour et la gravité. De concert en concert, Tango Carbón a créé un univers loin des clichés associés au tango. Au-delà du show et de la danse de salon, il revendique son aspect populaire. Ses créations sont inspirées par les valeurs humanistes de ses membres, la dénonciation d'un système inégalitaire. L'ouverture entre les mondes et l'abolition de toutes les barrières, aussi bien culturelles que politiques, sont une part importante de ce qui anime les Tango Carbón.

Louise Jallu bandonéon - **David Haroutnian** violon
Leandro Lacapère piano - **Blanche Stromboni** contrebasse

RESIDENCE D'ECRIVAIN ARMEL VEILHAN



LECTURE A DEUX VOIX

JEUDI 26 MAI



ARMEL VEILHAN LES HERBES HAUTES

Pour clore sa résidence d'écrivain au Triton, Armel nous présente ce soir une lecture à deux voix de sa dernière pièce "Les herbes hautes"... Elle est écrivaine. Il est pianiste. Ils ont tous les deux la quarantaine. Ils se sont connus autrefois. Dans l'enfance et l'adolescence. Et puis elle est partie en pension. Leurs chemins se sont éloignés. Séparés. Ils se retrouvent maintenant dans une maison au bord de la mer. Celle de l'enfance où son premier piano est resté intact. C'est le soir. Derrière la fenêtre, ils regardent les herbes hautes...

A

S2

20
00

PARTENARIAT AVEC PEGAZZ & L'HELICON

JEUDI 26 ET VENDREDI 27 MAI

BIG FOUR & QUENTIN GHOMARI TEMPS LIBRE



Marion Gambin



Big Four vous convie à deux soirées exceptionnelles lors desquelles il relèvera le défi d'enregistrer un nouveau disque en live ! Pour pimenter ces concerts, le quartet à lunettes convie Quentin Ghomari, fer de

lance du quintet "Papanosh" et collègue de Ping Machine. Pour l'occasion, Julien Soro a composé une suite, "Temps libre", dans laquelle une exploration sonore à travers les différentes manières de traiter le temps musical sera menée. Le groupe proposera aussi un répertoire élargi dans lequel tous les membres s'exprimeront en tant que compositeurs...

Julien Soro saxophones - **Stéphan Caracci** vibraphone **Rafaël Koerner** batterie
Fabien Debellefontaine sousaphone - **Quentin Ghomari** trompette

E

S1

21
00

VENDREDI 27 MAI



PEEMAI

La musique de Peemai est basée sur la musique traditionnelle du Laos, revisitée en créant une sorte de "World Ethnic Groove", rythmes hypnotiques et mélodies lancinantes qui rappellent l'atmosphère chaude des rives du Mékong. Les mélodies issues du "Molam", sorte de blues rural lao, se mêlent à des grooves protéiformes et électro, les musiques sacrées à des sonorités hendrixiennes et coltranniennes.

Hugues Mayot saxophones et claviers
David Vilayleck guitare - **Alfred Vilayleck** basse
Franck Vaillant batterie, percussions

E

S2

20
00



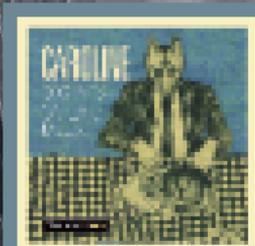
les compagnons

Visitez l'espace "compagnons", suivez leur actualité, réservez vos billets pour leurs prochains concerts (au Triton ou ailleurs), accédez à l'ensemble de leur discographie, découvrez leurs coups de-cœur et soutenez leurs projets.



la boutique

LES NOUVEAUX CD DU LABEL



CAROLINE DOG EATS CAT EATS MOUSE



BABIES T'CECCALDI & R.NEGRO



ONE SHOT INTEGRAL COFFRET 5 CD



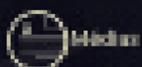
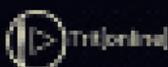
MONNIOT / CHEVILLON / VAILLANT
FREESTYLES



NIMA SARKECHIK BRAHMS #4
SORTIE LE 29/04/2016



NIMA SARKECHIK BRAHMS #5
SORTIE LE 08/07/2016



tritOnline - la télé-web

En accès libre, suivez les concerts en direct live, puis en replay, accédez aux interviews des artistes compagnons, aux teasers, aux extraits, aux magazines, aux documentaires et aux émissions de télé-web.

les concerts en streaming live



DENIS CHOUILLET SOLO
20 MAI 2016



MÉDÉRIC COLLIGNON JUS DE BŒUF
4 JUIN 2016



BAND OF DOGS & HUGUES MAYOT
18 JUIN 2016

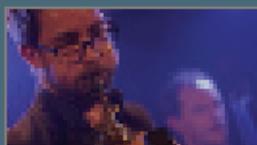
les concerts en replay



HMIKO RENCONTRE ARNAULT CUISINIER
22 OCT 2015



CHRISTIAN VANDER PIANO SOLO
13 NOV 2015



EMILE PARISENIEN QUARTET
15 JAN 2016

et aussi...



STELLA VANDER - INTERVIEW
7 NOV 2015



NINA SARKECHIK BRAHMS #2 - CLIP
5 SEP 2015



MZIK À KOMPE
11 FEV 2016

le pont des artistes

Tous les troisièmes jeudis du mois, à 20h, en direct live sur TritOnline, suivez gratuitement l'émission musicale le Pont des Artistes d'Isabelle Dhordain. Dès le lendemain, profitez du replay de l'émission ainsi que du Zapping retraçant les meilleurs moments de la soirée!

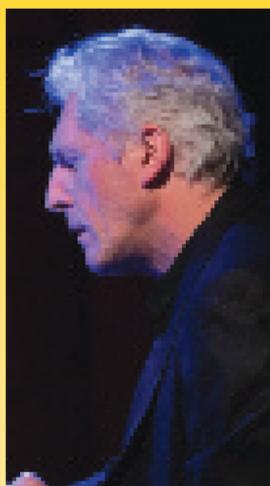


www.letriton.com

S2 GUILLAUME ROY / ATSUSHI SAKAI / STEPHAN OLIVA TRIO

20
00

Fabrice Journo / Maxim François



Voici une formation pratiquement inédite dans l'histoire de la musique dans laquelle le mélange des trois timbres nous amène tout de suite dans une couleur profonde et charnelle. Il y a comme une évidence, voire une urgence, à développer un répertoire pour ces trois là. Stéphane Oliva, Atsushi Sakai et Guillaume Roy couvrent à eux trois un chant musical incroyablement vaste, avec toujours un désir immodéré pour la liberté, une passion de l'improvisé, de l'écriture soignée et du collectif. Pour ce tout nouveau projet, ils composent tous les trois une musique riche de leurs expériences communes (Quatuor iXi, le Lousadzak de Claude Tchamitchian) et variées.

Guillaume Roy alto - **Atsushi Sakai** violoncelle - **Stéphane Oliva** piano

LAUREAT 2016 DU COMITE D'ECOUTE "TRITONALES"

SAMEDI 28 MAI

S1 AUTORYNO

21
00

Premier groupe français à intégrer le projet Masada book II : The Book of Angels du label Tzadik, AutorYno repousse toujours plus loin les limites de leur "Wild Klezmer Fusion". Une expérience sonore surprenante autour des compositions de John Zorn que le comité d'écoute du Triton a donc choisi comme co-lauréat du festival les Tritonales 2016.

David Konopnicki guitares

Bertrand Delorme basse

Cyril Grimaud batterie



WWW.LETRITON.COM

LE FESTIVAL DES MUSIQUES PROGRESSIVES

SAMEDI 28 MAI
AUTORYNO

JEUDI 2 JUIN
HIMIKO FT. NGUYEN LE
VINCENT PEIRANI
& PIERRE PERCHAUD

VENDREDI 3 JUIN
MEDERIC COLLIGNON
JUS DE BOCSE MOOVIES
MORGLBL <+> PASCAL VIGNE

SAMEDI 4 JUIN
MEDERIC COLLIGNON
JUS DE BOCSE MOOVIES
MONNIOT / VAILLANT / CHEVILLON
& S. OLIVA UNE NOUVELLE TERRE #2

DU MERCREDI 8 AU VENDREDI 10 JUIN
MAGMA TOUJOURS EN FUSION

VENDREDI 17 JUIN
CHRISTOPHE GODIN
& OLIVIER-ROMAN GARCIA
FRANCK VAILLANT BENZINE

SAMEDI 18 JUIN
SOPHIA DOMANCICH
& JOHN GREAVES WORDS & MUSIC
BAND OF DOGS INVITE H. MAYOT

JEUDI 23 JUIN
HADOUK 4TET LE CINQUIEME FRUIT

VENDREDI 24 JUIN
THIERRY ELIEZ & GUESTS
HOMMAGE A KEITH EMERSON
HADOUK 4TET LE CINQUIEME FRUIT

SAMEDI 25 JUIN
YOCHK'O SEFFER 4-TET
ORK

QUARTE BLANCHE A HIMIKO

**E****JEUDI 2 JUIN****S2****HIMIKO FT. NGUYEN LE****20
00**

Reinhard Brinkmann



Après leur dernier concert en duo, le couple Himiko Paganotti-Emmanuel Borghi poursuit sa quarte blanche au Triton avec son groupe "Himiko" sous sa forme traditionnelle du quartet familial, avec le mythique Bernard Paganotti et Antoine, son fils. Ce soir, c'est une affiche magnifique qu'ils nous offrent en invitant le guitariste Nguyen Lê. Entre lui et la chanteuse Himiko, c'est déjà un long et riche compagnonnage puisqu'elle participe depuis plusieurs années à la quasi-totalité des projets du guitariste, notamment autour des Pink Floyd, de Jimi Hendrix et de Bob Marley. C'est donc tout naturellement qu'Himiko a pensé à Nguyen pour ce concert. L'histoire continue !

Nguyen Lê guitare - **Himiko Paganotti** chant, sampling

Emmanuel Borghi claviers - **Bernard Paganotti** basses - **Antoine Paganotti** batterie

E**JEUDI 2 JUIN****S1****VINCENT PEIRANI & PIERRE PERCHAUD****21
00**

Boulimique et touche-à-tout, l'accordéoniste Vincent Peirani s'alimente de toutes les esthétiques et les fait siennes. Après avoir puisé chez Sidney Bechet avec Emile Parisien, c'est tout naturellement auprès des pères de la pop et de la folk qu'il nous offre ce duo avec le guitariste Pierre Perchaud. Des thèmes des Beatles, de McCartney en solo, mais aussi de James Taylor, Joni Mitchell et Judee Sill, revisités par l'inspiration flamboyante de ces deux musiciens exceptionnels.

Vincent Peirani accordéon - **Pierre Perchaud** guitare

MEDERIC COLLIGNON **JUS DE BOCSE MOOVIES**



« Cinéma. En Anglais, movies... Chez Médéric Collignon, ça donne MoOvies, avec un double O parce que quand on aime, on ne compte pas. Une abondance annonciatrice de la luxuriance d'un disque plein de musique jusqu'à la gueule [...]. MoOvies est un disque façon course folle, une débauche d'énergie soufflée au service de laquelle le cornettiste se double, comme toujours, d'un vocaliste farfadet dont la voix est ex-philtrée (j'assume ce néologisme) par l'électronique. Cerise sur le gâteau, on surprend des extraits de films en ouverture de certaines compositions, un millier de petites choses se donnent à entendre ici et là, dans le grand labyrinthe imaginé par un chef d'orchestre qui semble ne pas devoir connaître le repos. Ça grouille, ça bouillonne, ça mijote... Ce Jus de Bocse-là est relevé comme il le faut, long en bouche et nourricier, il délivre un funk de feu à la cuisson duquel ses cuisiniers sont comme au four et au moulin, quitte parfois à s'échanger leurs ustensiles. » Denis Desassis

Médéric Collignon cornet, claviers, voix - **Yvan Robilliard** Fender Rhodes
Emmanuel Harang basse - **Philippe Gleizes** batterie



MORGLBL

Mörglbl vient prendre ses quartiers annuels au Triton pour un set qui fera le tour des ses bien-tôt 20 ans de carrière et ses 6 albums au compteur ! Le rioja, les décibels, les milliards de note et la franche bonhomie matinée de rigolade un peu niaise seront évidemment de la partie. Mais en plus, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, avec Triple FX "Onde de Choc".

Ivan Rougny basse - **Aurélien Ouzoulias** batterie - **Christophe Godin** guitare



EN PREMIERE PARTIE
PASCAL VIGNÉ

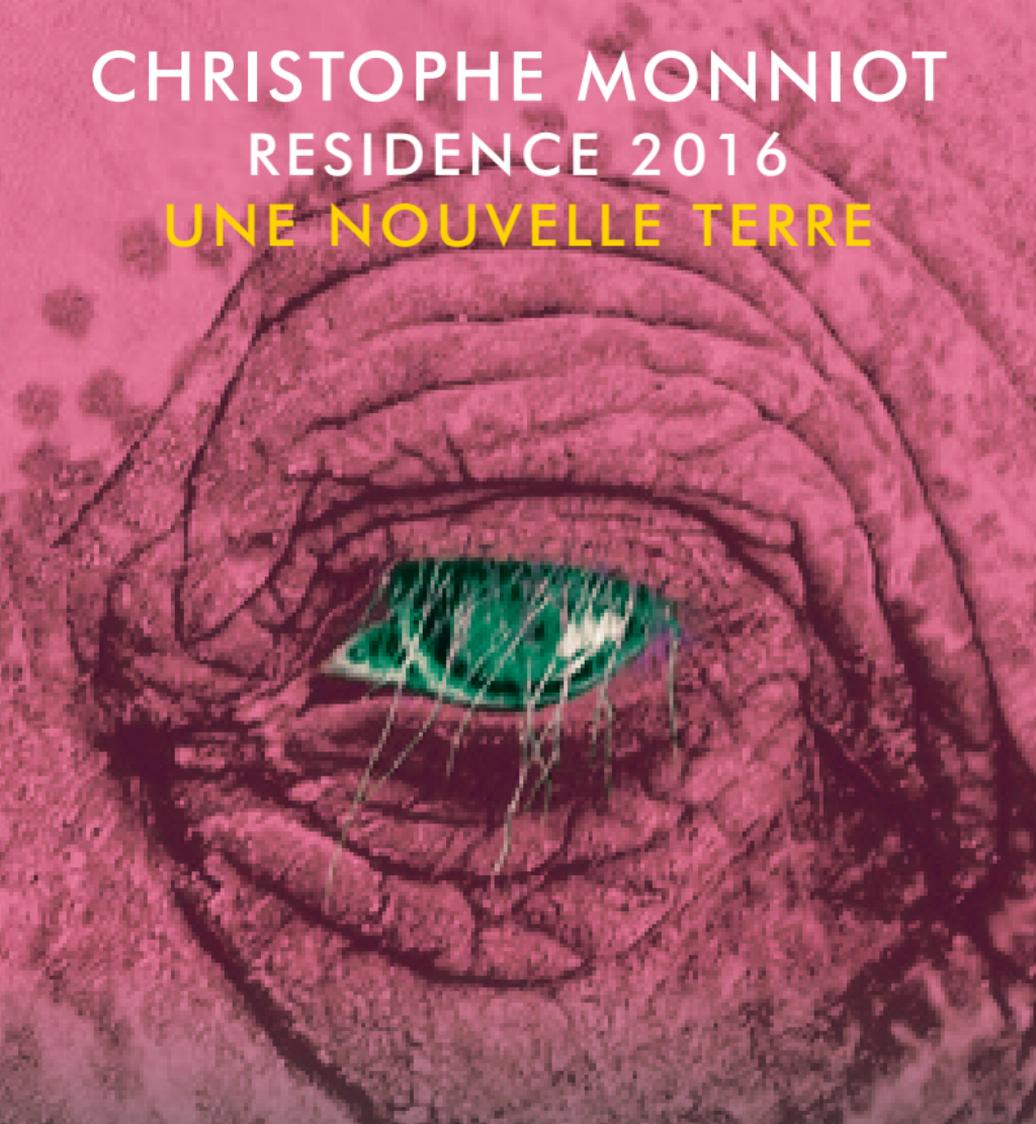
Pascal Vigné, l'un des guitar-héros français les plus en vue, assurera une première partie qui devrait ravir les fans du bon goût et de la virtuosité, en compagnie de la rythmique de Mörglbl.

Pascal Vigné guitare

CHRISTOPHE MONNIOT

RESIDENCE 2016

UNE NOUVELLE TERRE



E

SAMEDI 4 JUIN

SI MONNIOT / VAILLANT / CHEVILLON & STEPHAN OLIVA

21 00 UNE NOUVELLE TERRE #2



Jeff Humbert

Pour célébrer la sortie du disque "Freestyles", le trio Monniot / Chevillon / Vaillant vous propose une résidence en 4 étapes au Triton sur le thème "Une nouvelle terre". Autant "Freestyles" est improvisé, autant il sera question ici d'inviter des musiciens compositeurs, mais également improvisateurs parmi les plus brillants, afin de partager une musique inédite, colorée, surprenante... Pour ce deuxième volet, le trio invite le magnifique pianiste Stéphan Oliva. Good vibes garanties !

Christophe Monniot saxophones, fx
Bruno Chevillon contrebasse, fx
Franck Vaillant batterie, fx
Stephan Oliva piano

MAGMA



MAGMA

TOUJOURS EN FUSION

L'année dernière, pour fêter ses 45 ans, Magma initiait le "Endless Tour", une tournée mondiale inédite et colossale, à l'occasion de laquelle le groupe était venu "recharger les batteries" au Triton.

Plus récemment, en février, sous le titre haletant "en fusion", Magma nous a offert 4 nouveaux concerts exceptionnels marqués par l'interprétation de la pièce "Theusz Hamtaahk" et l'arrivée de deux nouveaux musiciens : le guitariste Jim Grandcamp et le pianiste Jérôme Martineau.

Depuis, la fusion de Magma n'a pas cessé, tout comme d'ailleurs leur tour sans fin, et c'est donc "toujours en fusion" qu'ils nous reviennent pour une nouvelle série de concerts dans le cadre du festival les Tritonales après une importante tournée aux Etats-Unis et juste avant leur concert au Hellfest ! "Toujours en fusion", comme atteste la présence du jeune et brillant guitariste Rudy Blas.

Christian Vander batterie - **Stella Vander** chant

Isabelle Feuillebois chant - **Hervé Aknin** chant

Jérôme Martineau piano - **Benoit Alziary** vibraphone

Rudy Blas guitare - **Philippe Bussonnet** basse



F

ISABELLE DHORDAIN PRESENTE

JEUDI 16 JUIN

S1

LE PONT DES ARTISTES #6

20
00

CARTE BLANCHE A ARTHUR H



Leonore Mercier

E

VENDREDI 17 JUIN

S2

CHRISTOPHE GODIN & OLIVIER-ROMAN GARCIA

20
00



Le duo Godin-Garcia, c'est l'histoire d'un échec, l'histoire de deux guitaristes géniaux qui ont tout fait pour s'éviter pendant des années et qui ont, au bout du compte, fini par rater leur coup... Contraints de fait à croiser leurs cordes, ils distillent ensemble une sorte de jazz-world-fusion-acoustique rigolo et emballant où se mêlent gaillardement virtuosité, humour et accords à plein de doigts ! Pour transformer cet essai farfelu et néanmoins bien sérieux, qui de mieux que notre ami Christophe Godin, maître en la matière ?

Christophe Godin guitare
Olivier-Roman Garcia guitare

FRANCK VAILLANT **BENZINE**

Nicolas Kombs

Benzine est un véritable laboratoire jubilatoire, à voir et à entendre ! Après cinq albums radicalement différents les uns des autres, le groupe proposera pour ce concert un "dé-assortiment" du dernier album, et de quelques cartouches puisées dans ses dix années de recherche. Une musique vivante, surprenante, décapante et parfois dérangeante, qui réjouit par son audace et sa liberté...

Franck Vaillant batterie de percussions, compositions

Antonin Rayon orgue Hammond, clavier, Rhodes - **Julien Desprez** guitare électrique, effets

Antonin Tri Hoang saxophone alto, clarinette basse

SOPHIA DOMANCICH & JOHN GREAVES **WORDS & MUSIC**

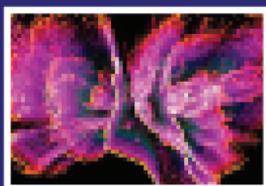
Jeff Humbert / Marion Lafabvre



Sophia Domancich et John Greaves, c'est une histoire qui dure, avant tout parce que c'est une histoire évidente. C'est d'abord l'histoire de deux artistes qui partagent l'idée qu'ils se font de la musique, deux musiciens au cœur d'un courant important, l'Ecole de Canterbury, deux amis qui ont joué ensemble à de très nombreuses reprises. Sophia et John, c'est aussi une histoire de poésie, de chansons, d'improvisation, de plaisir partagé, de renouvellement permanent... Vous pensez les avoir déjà entendu? Impossible, car pour vous comme pour eux, c'est toujours la première fois!

Sophia Domancich piano - **John Greaves** chant

QUARTE BLANCHE A BAND OF DOGS

**E****SAMEDI 18 JUIN****S1 PHILIPPE GLEIZES & JEAN-PHILIPPE MOREL INVITENT****21
00**

HUGUES MAYOT

Après leur concert explosif de janvier avec Médéric Collignon, Philippe Gleizes et Jean-Philippe Morel, alias Band of Dogs, souhaitent une nouvelle fois nous surprendre et nous en mettre plein la vue (et les oreilles!)... Pour y parvenir, les "chiens enragés" ont choisi Hugues Mayot, ce musicien qu'ils connaissent si bien (GleizKrew, Kolkhoïze Printanium), ce saxophoniste virtuose et déchainé, toujours friand d'aventures et d'expériences. Si vous n'avez pas encore eu la chance d'entendre Hugues Mayot, dans l'Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoît ou dans l'un de ses groupes-Ensembles (Radiation 10, la Poche à Sons) rattrapez-vous en venant ce soir : "claque" assurée.

Jean-Philippe Morel basse
Philippe Gleizes batterie
Hugues Mayot saxophones

G**MARDI 21 JUIN****S1****S2****20
00**

FETE DE LA MUSIQUE

Le Triton ouvre ses deux salles à la pratique en amateur avec notamment des concerts des élèves des conservatoires de Seine-Saint-Denis et des groupes lilasiens. Vous voulez y participer ? C'est encore possible en contactant Isolde Cojean, chargée d'actions culturelles.

ACTIONS MUSICALES

PIC 93 et improvisation, projets en conservatoires, en établissements scolaires, concerts jeune public, découverte et visites du Triton, répétitions publiques, soutiens de groupes amateurs...

Associations, écoles de musique, écoles primaires, collèges, lycées, musiciens amateurs, vous souhaitez organiser des projets avec le Triton ?

Contactez sans plus attendre Isolde Cojean (isolde@letriton.com) !

Cette année, le groupe WAX'IN, en création au Triton, a travaillé avec les collégiens de l'Institut national des jeunes sourds (INJS) ; Elise Caron a adapté son spectacle "Chansons pour les petites oreilles" pour les chœurs des conservatoires des Lilas et de Romainville ; Nima Sarkechik, dans le cadre de son Intégrale de Brahms pour piano, mène cinq projets avec quatre conservatoires d'Est Ensemble.

HADOUK 4TET LE CINQUIEME FRUIT



Eric Legrat

Dans le nouvel et deuxième album d'Hadouk en quartet, plusieurs morceaux sont en cinq temps, d'où cette référence au poète latin Horace et "le cinquième fruit", scénario d'une rencontre amoureuse. 1^{er} fruit : le regard ; 2^{ème} : la parole ; 3^{ème} : le contact ; 4^{ème} : le baiser ; 5^{ème} : le cinquième fruit, quintessence vénusienne, musique aventureuse, forcément...

Dider Malherbe dou douk, houlousi, bansouri, flûte alto, saxophone soprano

Loy Ehrlich hajouj, gumbass, rebab berbère, tambour turc

Eric Löhrer guitare électrique - **Jean-Luc di Fraya** percussions, chant

THIERRY ELIEZ & GUESTS HOMMAGE A KEITH EMERSON



Thierry Eliez, l'enfant du rock progressif, Keith Emerson un acteur majeur de ce courant, fou d'improvisation. Une admiration et un respect mutuel avait fait se rencontrer les deux pianistes autour de longues conversations musicales. Quelques mois après la disparition du leader de ELP, Thierry Eliez rend hommage à l'homme dont la musique a spécialement marqué son enfance et son chemin vers l'improvisation. Un concert unique qui permettra de redécouvrir la musique de Keith Emerson sous les doigts de Thierry Eliez. Une relecture acoustique et épurée, un dialogue intime entre deux musiciens devenus maîtres dans l'art de rompre les cadres...

Thierry Eliez piano, chant

S2 YOCHK'O SEFFER 4-TET RED MYSTICUM

20
00

"Red Mystic"... Etat d'immobilité, presque d'inconscience, qui se réalise en et pour lui-même, en et pour celui qui, à la recherche de sa propre voie, réussit à l'éprouver... "Red Mystic"... Extase qui coupe l'Homme du monde extérieur et trouve en elle-même son propre achèvement...

Yochk'o Seffer duda, tarogatos soprano et basse, saxophones ténor, alto et soprano

Didier Levallet contrebasse - **Sébastien Lovato** piano - **Jean-Pascal Molina** batterie

Invité: **Didier Malherbe** tarogato soprano, flûte à bec

LAUREAT 2016 DU COMITE D'ECOUTE "TRITONALES"

SAMEDI 25 JUIN

21
00

Fabien Kiwi/Roh

ORK

Ork est une formation musicale hybride, propulsée par Samuel Klein à la batterie et Olivier Maurel au vibraphone. Un duo improbable, qui a su créer un univers propre, fantasmagique et hypnotique, à découvrir autant par les oreilles que par les yeux...

Car la performance scénique d'Ork fait partie de l'essence-

même de leur musique. C'est autour d'une réelle machine que s'affairent, face à face, les deux musiciens. Composée d'une multitude de câbles électroniques et de leurs instruments respectifs, dotés de capteurs, cette machine "marionnettisée" forme sur scène un véritable orchestre. Grâce à ces arrangements, leur son prend de la texture, gagne en résonance et en relief, pour concevoir une architecture musicale tout à fait nouvelle. Slalomant entre les genres électro, jazz, rock et musique contemporaine, (de Gong à Reich en passant par Magma) le duo se lance dans des improvisations, boucle les sons et repousse les limites de ses instruments...

Olivier Maurel vibraphone, claviers, wi-thérémine, chant

Samuel Klein batterie, claviers, ukulélé, chant

Eric Gautier-Lafaye ingénieur son, traitements live, backing vocals





LOS LOBOS DEL TANGO

Le quartet Los Lobos del Tango est entièrement féminin mais profondément tanguero. Formé en 2005 pour interpréter la musique d'Astor Piazzolla, il a travaillé d'abord avec Olivier Manoury, puis a reçu les conseils de musiciens spécialistes du tango comme Juan-José Mosalini, Victor Villena, Alejandro Schwarz... Les quatre musiciennes décident par la suite d'interpréter des tangos plus traditionnels, des années 1930 et 1940. Aussi à l'aise dans les deux

répertoires, elles vivent leur musique à tel point qu'il est très difficile de ne pas la partager.

Eve Cupial bandonéon - **Aurélie Galois** violon
Anna Guyenot piano - **Pascale Guillard** contrebasse

QUARTE BLANCHE A SYLVAIN CATHALA



SYLVAIN CATHALA SEPTET MORE POWER



Laurent Poiget

Le Septet More Power fut créé à l'occasion des 10 ans du Trio, en novembre dernier au Triton. Ma première impression fut confirmée lors de la reprise à Bruxelles dans les jours qui ont suivi : ce groupe sonne comme une évidence. Sept très fortes personnalités sans concession au service de cette musique. C'est rare, précieux et extrême. Difficile de ne pas adhérer à la folle idée d'enregistrer live. Naturellement, nous allons le faire avec vous ! Soyez ponctuel !

Guillaume Orti saxophones - **Bo Van der Werf** saxophone bariton - **Marc Ducret** guitare
Matthias Mahler trombone - **Sarah Murcia** contrebasse - **Christophe Lavergne** batterie
Sylvain Cathala saxophone

QUARTE BLANCHE A SYLVAIN DARRIFOURCQ

**E****VENDREDI 1^{ER} JUILLET****S2**

SYLVAIN DARRIFOURCQ **MILESDAVISQUINTET!**

**20
00**

« **MILESDAVISQUINTET!** interroge nos habitudes d'écoute et la façon même de concevoir la pratique musicale. La question de la répétition se trouve placée au centre de l'activité improvisatrice mais dans une approche différente de Steve Reich ou Philippe Glass. Au lieu d'attendre de l'auditeur qu'il porte son attention sur les infimes décalages se produisant entre plusieurs strates musicales déployées sur un temps extrêmement long, le processus ici à

l'oeuvre a d'avantage à voir avec l'emploi des outils de l'informatique musicale et de la démocratisation de leurs moyens, à savoir la création de froides boucles superposées et le brusque passage d'une "piste" à une autre par le pouvoir d'un simple clic d'une souris. » Ludovic Florin

Xavier Camarasa piano - **Valentin Ceccaldi** violoncelle

Sylvain Darrifourcq percussions, zither - **Jean-Pascal Retel** vidéo

QUARTE BLANCHE A GASPAR CLAUS

**E****VENDREDI 1^{ER} JUILLET****S1**

JOELLE LEANDRE & GASPAR CLAUS

**21
00**

Jeff Humbert



Quand on connaît Joëlle et Gaspar, on a particulièrement hâte d'assister à leur rencontre... D'un côté, Joëlle Léandre, cette immense dame qui fait swinguer sa contrebasse depuis 45 ans, cette légende vivante de l'improvisation, cette avant-gardiste survoltée, cette ambassadrice révoltée... De l'autre, Gaspar Claus, ce jeune musicien tout-terrain qui voyage entre les univers des musiques actuelles, improvisées, contemporaines et traditionnelles (Angélique Ionatos, Pedro Soler), ce dandy qui oeuvre sur son violoncelle avec la même fougue, le même génie et la même générosité que son aînée. Ce soir, ces deux-là vont enfin pouvoir s'exprimer d'une seule voix !

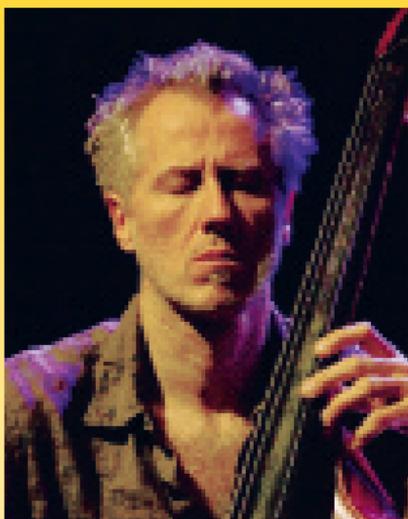
Joëlle Léandre contrebasse - **Gaspar Claus** violoncelle

ELISE CARON & BRUNO CHEVILLON

S2

20
00

Jeff Humbert / Rémi



Vous vous dites peut-être que vous les avez déjà vu ensemble sur scène... et pourtant c'est bien la première fois qu'Elise Caron et Bruno Chevillon se retrouvent en duo, pour une "rencontre" donc des plus évidentes. Pour ce faire, ils ont naturellement choisi le Triton, lieu de liberté et d'expérimentations où l'un et l'autre ont, depuis quinze ans, réalisé leurs rêves les plus fous. Cette fois, ils nous font le plaisir de mêler leurs cordes respectives dans une formule inédite et intimiste, où l'improvisation, l'audace et l'émotion seront sans aucun doute les maîtres mots.

Elise Caron chant - **Bruno Chevillon** contrebasse

PARTENARIAT AVEC CAMBALACHE

SAMEDI 2 JUILLET

E

CARABANCHEL AVEC GUSTAVO BEYTELMANN

S1

21
00

Après nous avoir régaler avec Agnès Jaoui en février dernier, l'orchestre Carabanchel, conduit par le musicien et compositeur contemporain Fernando Fiszbein, poursuit sa route au Triton en conviant cette fois le maître Gustavo Beytelmann à partager la scène pour une nouvelle soirée exceptionnelle.

Gustavo Beytelmann piano - **Fernando Fiszbein** bandonéon, guitare et direction
Lucie Antunes percussions - **Laurent Camatte** alto - **Alphonse Cemin** piano
Minino Garay batterie - **Jean-Brice Godet** clarinettes - **Simon Guidicelli** contrebasse
Clothilde Lacroix violoncelle

QUARTE BLANCHE A BENJAMIN MOUSSAY

**E****JEUDI 7 JUILLET****S2**

BENJAMIN MOUSSAY TRIO

**20
00**

Jean-Baptiste Millot



Avec Eric Echampard et Arnault Cuisnier, Benjamin Moussay a trouvé les partenaires idéaux pour exprimer ses idées musicales, au sein de la forme iconique du jazz qu'il affectionne tant. Un trio qui décoiffe et fait bouger les lignes...

Benjamin Moussay piano
Arnault Cuisnier contrebasse
Eric Echampard batterie

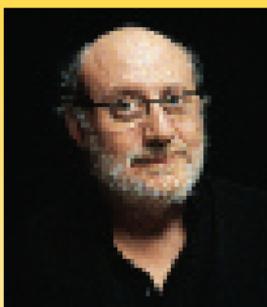
E**ensemble**
intercontemporain**JEUDI 7 JUILLET****S1**

INTERSESSIONS #19

**21
00**

ODILE AUBOIN / JEANNE-MARIE CONQUER / ANDY EMLER

Franck Ferville / Sylvain Grippoix



Depuis 2008, les solistes de l'Ensemble intercontemporain rencontrent des musiciens de la scène improvisée compagnons du Triton. Au programme de cette 19ème "Intersessions", Andy Emler, grand habitué des lieux, et deux musiciennes de l'Ensemble, Odile Aubouin et Jeanne-Marie Conquer, qui se prêtent pour la première fois au jeu de ces rencontres exceptionnelles.

Odile Aubouin alto - **Jeanne-Marie Conquer** violon - **Andy Emler** piano

E

PARTENARIAT AVEC TRIO D'ARGENT

VENDREDI 8 JUILLET**S1**

TRIO D'ARGENT TROIS ET TROIS POUR UN RITUEL

**21
00**

Cyrille Kraker



Le Trio d'Argent partage ce concert avec le Trio AlAmbrA qui associe trois sœurs Corses, musiciennes exceptionnelles. Chaque trio présentera une création : l'une du compositeur Sébastien Béranger et l'autre de François Daudin Clavaud. Des pièces de Thierry Pécou et Astor Piazzola compléteront ce programme rituel à la frontière de la musique minimaliste et des musiques du monde.

Michel Boizot, François Daudin Clavaud, Xavier Saint-Bonnet flûtes
Albane Tamagna flûte - **Ambre Tamagna** violoncelle - **Armelle Tamagna** piano

NIMA SARKECHIK

URBAN BRAHMS



VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUILLET

NIMA SARKECHIK BRAHMS #6

Pour finir son "épopée Brahms" au Triton, le pianiste Nima Sarkechik nous présente ce soir un nouveau programme passionnant de l'œuvre de Brahms pour piano : klavierstücke opus 116 / variations sur un thème original opus 21 n.2 / variations sur un thème original opus 21 n.1 / danses hongroises n.9 et 10 / 4 ballades opus 10. A noter également l'interprétation de la pièce spécialement commandée pour l'occasion à un compositeur contemporain. Surprise...



SORTIE DE L'ALBUM BRAHMS #5

Les 8 Klavierstücke opus 76, les danses hongroises n.7 et 8, les variations en ré mineur, les variations sur un thème de Haendel opus 24. ainsi que la pièce "Figures du lointain", spécialement commandée pour l'occasion au compositeur contemporain Arnaud Desvignes.

E

S2

20
00

CREATION

SORTIE D'ALBUM

PARTENARIAT AVEC LE MAKILA

SAMEDI 9 JUILLET

MANUEL DELGADO FLAMENCO SEPTET



E

S1

21
00

C'est à l'occasion de son dernier album "Bellamar" que Manuel Delgado, un des guitaristes incontournables de la scène flamenco, présente ce septet instrumental distillant un flamenco où la tradition et la modernité se rejoignent dans une seule musique : un flamenco actuel et ouvert au XXI^{ème} siècle. Au programme : bulerias, fandango, tangos, tanguillo, soleá, taranta, alegrías... et bien sûr, des improvisations !

Manuel Delgado guitare flamenco, composition - **Cécile Evrot** chant

Alejandra Gonzalez danse - **Stephen Bedrosian** contrebasse - **Cedric Diot** cajon, djembé

Sophie Bernado basson - **Carmela Delgado** bandonéon

ADHÉSION À L'ASSOCIATION LE TRITON

Le Triton, association à but non lucratif née en 1999 d'une initiative privée, a su fédérer autour de ses valeurs nombre de sympathisants, d'adhérents, d'artistes, et de partenaires privés ou institutionnels.

Entreprise solidaire, le Triton a fait le pari de l'éthique, de l'ouverture et de la générosité, du respect des artistes et des publics.

Pour amplifier cette utopie, pour défendre les musiques innovantes et de création, pour pérenniser nos emplois et nos missions d'intérêt général, nous avons plus que jamais besoin de tous les soutiens et de votre adhésion.

En devenant adhérent du Triton, vous pouvez participer activement à la vie de l'association (réunions, assemblées, bénévolat). Vous recevez par courrier les brochures trimestrielles et par mail la newsletter hebdomadaire. Vous bénéficiez du tarif adhérent pour les concerts et les productions du label Le Triton. Des offres promotionnelles vous sont réservées tous les mois. La carte d'adhérent est nominative et valable un an de date à date.

- ♦ **adhésion simple : 30 €**
- ♦ **adhésion de soutien : 30 € + don**
- ♦ **adhésion carte jeune : OFFERTE**

Réservée aux jeunes âgés de moins de 28 ans, cette carte d'adhésion permet de bénéficier d'un tarif de 8 € pour tous les concerts du Triton (sauf tarifs F et S).

Les cartes ne sont pas délivrées à la billetterie des concerts, elles doivent être prises par avance au bureau aux horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 10h et 18h30.

LE PASS : 150 € = 1 AN DE CONCERTS

Cette carte d'adhésion, strictement personnelle et valable un an de date à date, donne accès librement à tous les concerts du Triton (sauf tarifs F et S) dans la limite des places disponibles. Les billets doivent être réservés par téléphone et retirés à la billetterie sur présentation de la carte, le soir même une demi-heure avant le début du concert.

DONS / MÉCÉNAT

♦ pour les particuliers

votre don au Triton ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant dans la limite de 20% de vos revenus imposables. Il peut de plus vous faire bénéficier d'une contrepartie en nature (billetterie, merchandising) d'un montant maximum de 25% du don plafonnée à 65 €.

♦ pour les entreprises

vos dépenses de mécénat en faveur du Triton ouvrent droit à une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du montant du versement dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires hors taxes.

Le Triton est une association reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des finances publiques, direction des services fiscaux de la Seine-Saint-Denis, depuis le 18/09/2009 (numéro de rescrit 164/09). Les versements et dons opérés en faveur de l'association Le Triton sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés prévue aux articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts.

www.letriton.com

- ♦ la newsletter : envoyez-nous votre adresse à jimmy@letriton.com et recevez en priorité toutes les informations sur les concerts, les vernissages, le restaurant, le label, ainsi que des invitations durant toute la saison (1 place achetée = 1 place offerte).
- ♦ le site : retrouvez toutes nos informations sur www.letriton.com, les artistes compagnons, la boutique. Sur Trit[online], notre web-TV, visionnez nos concerts en direct ou en replay, les interviews, extraits, documentaires, magazines. Abonnez vous pour profiter de tout notre catalogue en accès illimité pour 44,99 € par an

CONTACTS

Direction
Direction technique
Direction de la communication
Administration
Comptabilité
Action culturelle
Régie générale
Vidéo
Événementiels, développement
Expositions arts visuels

Jean Pierre Vivante jpvivante@letriton.com
Jacques Vivante jacquesvivante@letriton.com
Jimmy Vivante jimmy@letriton.com
Benoît Sebille benoit@letriton.com
Catherine Nancey comptabilite@letriton.com
Isolde Cojean isolde@letriton.com
Emilien Woisard regie@letriton.com
Gersende Godard gersende@letriton.com
Charlotte Lafon lafon.cha@free.fr
Anna Genard anna@letriton.com

OFFREZ VOUS LE TRITON !

LE JEUDI J'INVITE UN AMI

1 PLACE ACHETEE = 1 PLACE OFFERTE

POUR LES 10 PREMIERES RESERVATIONS PAR TELEPHONE
AU 01 49 72 83 13, POUR LES CONCERTS DU JEUDI *

J'AI MOINS DE 28 ANS

1 PLACE = 8 €

LA CARTE JEUNE **GRATUITE**, DONNE ACCES A TOUS LES
CONCERTS AU TARIF DE 8 € *

J'ADHERE AU TRITON

LA CARTE D'ADHERENT = 30 €

L'ADHESION A L'ASSOCIATION LE TRITON DONNE ACCES A
TOUS LES CONCERTS AU TARIF ADHERENT PENDANT 1 AN

JE M'ABONNE

LA CARTE PASS = 150 €

CETTE CARTE D'ADHESION-ABONNEMENT DONNE
LIBREMENT ACCES A TOUS LES CONCERTS PENDANT 1 AN *

POUR MES IMPOTS JE CHOISIS LE TRITON

150 € - 99 € - 37,50 € = 13,50 €

FAITES UN DON DE 150 €, DEDUISEZ 99 € DE VOS
IMPOTS ET BENEFICIEZ DE 37,50 € DE CONTREPARTIE EN
BILLET OU CD DU LABEL (VOIR CI-CONTRE "DONS / MECENAT")

HORAIRES DES SPECTACLES

- ♦ 18h30 ouverture du restaurant (réservation au 01 49 72 83 13)
- ♦ 1h00 fermeture des portes

Concerts de 20h00

- ♦ 19h30 ouverture de la billetterie et des portes
- ♦ 20h00 début des concerts. Généralement en 1 partie, ils se terminent à 21h15 environ.

Concerts de 21h00

- ♦ 20h30 ouverture de la billetterie et des portes
- ♦ 21h00 début des concerts. Généralement en 2 parties avec une pause de 20 mn, ils se terminent à 23h30 environ.

BILLETTERIE

- ♦ par carte bleue au 01 49 72 83 13
- ♦ au Triton du lundi au samedi de 10h à 18h30 et tous les soirs de représentations
- ♦ par courrier en nous adressant votre règlement accompagné d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse
- ♦ aux points de vente habituels
- ♦ par internet sur le site www.letriton.com via le réseau France Billet

ACCÈS

- ♦ métro 11 : Mairie des Lilas - dernier départ : semaine 1h / vendredi et samedi 2h
 - ♦ voiture : Parking du Mail - 91 rue de Paris (Les Lilas)
 - ♦ bus : PC - 96 - 61 - 170 - 115 - 249 Porte des Lilas → 105 - 129 Mairie des Lilas
- Le Triton et son restaurant sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



TARIFS

A	tarif normal 15 € - réduit* 12 € - adhérent** 10 € - jeune*** 8 €
E	tarif normal 20 € - réduit* 15 € - adhérent** 12 € - jeune*** 8 €
F	tarif normal 25 € - réduit* 20 € - adhérent** 15 € - jeune*** 15 €
S	tarif unique 30 €
G	entrée libre

* étudiants, chômeurs, intermittents, plus de 60 ans, lilasiens **adhérents du Triton *** carte jeune (moins de 28 ans) et enfants de moins de 12 ans

 Coups de cœur : 10 invitations à retirer à la FNAC Rosny 2, sur présentation de la carte FNAC, dans la limite des places disponibles pour les concerts repérés par le logo FNAC Rosny 2.

Le Triton, association régie par la loi de 1901, est une SMAC (Scène de Musiques Actuelles) labellisée et conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile-de-France). Il est subventionné par le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, la Ville des Lilas, la communauté d'agglomération Est Ensemble, le CNV, la SPEDIDAM et la SACEM. Le Triton est agréé Entreprise Solidaire par la Préfecture de la Seine-Saint-Denis. Le Triton est conventionné par la SPPE. Le Triton est membre du SMA, des Allumés du Jazz, de la SPPE, de MAAD 93 et de Paris Jazz Club. Le Triton remercie ses sponsors - Diversity, Juste Un Piano, Gretsch - et ses partenaires - la FNAC, France Musique, TSF, Jazz Magazine, Le Guide Culturel, l'hôtel B&B Porte des Lilas.

Remerciements à Romain Fournier pour le graphisme, à Jean-François Humbert pour les photos et à Vincent Rode pour la relecture.

