



## Le Bex'tet 'Round Rock

1 CD Le Triton / L'Autre Distribution

**NOUVEAUTÉ.** Entouré de deux jeunes musiciens – dont son fils ! – Emmanuel Bex repousse une nouvelle fois les frontières de son jazz libre en y injectant une folie rock. Jouissif !

Véritable marin dans l'âme, Emmanuel Bex n'aime rien tant que l'aventure et la liberté, n'hésitant jamais à s'embarquer dans des expéditions épiques pour voguer sur des mers inconnues. À 61 ans, c'est avec un jeune équipage qu'il part explorer de nouveaux rivages : son fils Tristan à la batterie et son ami Anthony Fresson à la guitare. Ils ont assimilé l'héritage de leurs aînés et sont suffisamment audacieux pour suivre et stimuler le capitaine dans ses périples sans lâcher prise. Car si c'est bien Bex père qui tient le cap, ses compagnons ne font pas de la figuration, apportant fraîcheur et énergie à une formule d'apparence classique. Bex fils surprend par son jeu à la fois souple et puissant, et Fresson par son phrasé vif et précis. Il suffit d'écouter les étonnantes versions de *La Marseillaise*, *J'irai revoir ma Normandie* ou d'anciens thèmes de Bex (*Bleu et Vert*, *It's open...*) pour se convaincre que les surprises et l'inspiration sont constamment au rendez-vous. Ce trio en fusion fourmille d'inventivité et possède un vrai son de groupe, entre tradition et modernité, Bex complétant son orgue d'éléments électroniques – séquences, sonneries... – et même de riffs de Keytar – un clavier se jouant en bandoulière, comme une guitare. "Round Rock" est riche de parfums et de couleurs, du jazz au blues en passant par le rock, le groove, la drum'n bass, la valse ou la musique africaine, qui s'entremêlent avec bonheur. Comme il l'explique en reprenant les mots de Jacques Brel sur un interlude, Bex adore plonger pour « réaliser ses étonnements » et on plonge avec lui dans ce bain de jouvence et de jouissance. **Félix Marciano**

Emmanuel Bex (org, cla, acc), Anthony Fresson (elg, g), Tristan Bex (dm, elec, perc).  
13-15 juin 2020, Le Triton (Les Lilas).