

L’ACTU DE LA TEAM ACOUSTIC

2019 débute sur les chapeaux de roues avec la sortie des albums de trois de nos intervenants pédagogiques : Jimi Drouil Chris Lancry et François Sciortino. De la valse musette au bluegrass, des strings bands du début du XX^e siècle au prog-seventies de Frank Zappa, la team Acoustic n’a pas chômé pendant les fêtes !

Texte : Ben

JIMI DROUILLARD

Révolution Zappatesque

S’attaquer à Zappa, il fallait oser ; Jimi l’a fait ! Dans son nouvel album, *Zappa’s Songs* (Le Triton/ L’Autre Distribution), le divin droitier rend hommage à l’une de ses idoles : *“Frank Zappa est un musicien hors norme dont j’admire l’inspiration, l’intelligence, la vision politique, l’humour, bref la vision de la vie. Avec Thierry Eliez, que je connais depuis trente ans, nous nous sommes toujours dit qu’il fallait enregistrer un tribute, mais avec notre son, nos propres couleurs”*, résume-t-il. Résultat ? Seize interprétations audacieuses des patchworks psyché-prog-rock de l’icône iconoclaste.

Pour cela, Jimi a convoqué la “Drouille Brigade”, ce big band à géométrie variable, mais toujours d’humeur égale, composé de ses enfants (Laura aux chœurs et le regretté Rémi à la guitare solo dans “I’m the Slime”, Félix et Satie Eliez aux chœurs sur “Yo Mama”) et de ses compères de concerts survoltés : Thierry Eliez aux claviers, Laurent Vernerey à la basse, Francis Arnaud à la batterie et, en guest cerise sur le “spy cake”, Franck Tortiller au vibraphone et au marimba. La bande à Jimi attaque pied aux plancher avec le medley “Camarillo Brillo/Peaches in Regalia”, à l’intro rock héroïque et au solo finement ciselé. Phrasés prog et psyché-rock, tout autant elliptiques que mélodiques, déluge de disto, nappes de synthés hypnotiques, tempos à la taurine, cet album produit par Jacques Vivante et capté au



© Eric Barbara

ZAPPA’S SONGS



JIMI DROUILLARD - FRANCIS ARNAUD - LAURENT VERNEREY - THIERRY ELIEZ

Triton en juillet 2018 - "Nous avons enregistré avec les "repisses" de piano dans la batterie, la guitare ou la basse etc., bref "à l'ancienne", avec les instruments qui se répondent en live, sans le côté aseptisé des productions actuelles", explique Jimi - est une ode aux slogans libertaires des années 70. L'imagination, la création et même la folie douce au pouvoir. Drouillard a raison : Zappa for President!

Zappanorama

De la voluptueuse ballade "Sofa" au volcanique "Po-Jama People", des pièces funk de l'album *Over-Nite Sensation* au rock fessu et burlesque du disque *Sheik Yerbouti*, en passant par la jubilatoire divagation éthylique "You are what you is", Jimi ressuscite le Grand Wazoo au fil d'une extravagante aventure que n'aurait pas renié ce dernier. "Zappa a souvent été qualifié d'artiste ésotérique, c'est un cliché! C'était un compositeur énorme, adepte des mélodies accrocheuses. Personnellement, j'ai une préférence pour la période où il joue avec le pianiste-claviériste Georges Duke, au sein de *The Mothers Of Invention*, de 1970 à 78 environ. Un musicien fabuleux, qui apportait une touche jazz et funk, alors que les premiers albums de Zappa étaient, avouons-le, un peu plus pétés du casque..."



© Julien Vivante

A travers les choix de titres - notamment "Eat That Question", qui esquisse la vision humaniste d'un artiste avant-gardiste, pas aussi allumé qu'on voudrait nous le faire croire -, Jimi brosse un portrait sans maquillage du farouche opposant à l'establishment et aux codes en tous genres. Ici, on monte le son et on explique, en substance, que les fous ne sont pas toujours ceux que l'on montre du doigt. Un exemple avec la reprise "Dancin' Fool", la caustique charge disco de Zappa contre les flambeurs de dance-floors aux chemises ouvertes sur la moquette. "Cette

phrase de Zappa : "Si tu veux devenir musicien professionnel, c'est ok. Si tu ne veux pas, c'est ok aussi", résume parfaitement ma philosophie, j'adore ce point de vue à la fois absurde et nihiliste", conclut Jimi Drouillard, la main sur le cœur et les doigts sur les potards.

Release party le 5 avril au Triton,
puis le 23 mai au Jazz Café Montparnasse
(ex-Petit Journal)
<http://jimidrouillard.com>