

**ASSOCIATION LE TRITON**  
**Siege Social : 11 bis, rue du Coq Français**  
**93260 LES LILAS**

Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901  
Enregistrée à la Préfecture de Bobigny le 23/03/99 sous le numéro 1999-00195  
**Labellisée SMAC** par le Ministère de la Culture et de la Communication  
Siret : 437 641 699 00016  
Code APE : 9001Z

N° intracommunautaire : FR 39437 641699  
Licence d'entrepreneur de spectacles : 1<sup>ère</sup> 2<sup>ème</sup> & 3<sup>ème</sup> catégorie  
PLATESV-R-2021-006097 - R-2021-006100 - R-2021-006099

**Assemblée Générale Ordinaire**  
**Jeudi 25 avril 2024**

**PROCES VERBAL**



Jean Pierre VIVANTE,  
Jacques VIVANTE,  
Michel ROBIN,  
Louis-Gabriel PRADAL,

Président  
Trésorier  
Vice Président  
Vice Président

232 membres de l'association LE TRITON à jour de leur cotisation ont été convoqués par mail en date du 30 mars 2024 à l'assemblée générale ordinaire de l'association LE TRITON qui s'est tenue le 25 avril 2024 de 20h30 à 23h00 à son siège social : 11 bis rue du Coq Français – 93260 – LES LILAS.

12 membres étaient présents dont 10 membres du CA et 2 avaient donné pouvoir de représentation. Les statuts ne fixant pas de quorum pour le collège des membres adhérents et fixant un quorum de la moitié des membres fondateurs et honoraires, le quorum étant atteint (7 présents sur 10 membres honoraires), la séance a été ouverte à 20h30. Jean-Pierre MARONI a été nommé secrétaire de séance.

### **1. Présentation du rapport moral**

Le président fait le point sur les activités de l'association au cours de l'exercice 2023

## **BILAN DE L'ACTIVITE EN 2023**

### **DIFFUSION**

126 concerts  
1 rencontre « Dodécadanse »  
2 concerts hors les murs

### **ACTIVITÉ NUMÉRIQUE**

31 captations de concerts  
18 vidéogrammes  
3 albums

### **RESIDENCES**

10 résidences d'implantation  
1 résidence de création  
3 résidences d'action culturelle  
3 résidences de diffusion « quartes blanches »

181 jours de répétitions dans le cadre des résidences et des accueils studio

### **ACTION CULTURELLE**

21 visites-métiers (420 élèves)  
10 répétitions publiques (220 élèves)  
5 concerts scolaire (740 élèves)  
1 académie d'été ImproTriton  
234 heures d'intervention artistique et pédagogique en milieu scolaire ou médico-social ou en établissement d'enseignement artistique

### **TRANSMISSION MUSICALE**

450 heures de répétitions pour les groupes amateurs des Lilas  
4 masterclasses en conservatoire (100 étudiants) :  
BENJAMIN MOUSSAY au Conservatoire des Lilas  
FRANCK VAILLANT au Conservatoire du Pré-Saint-Gervais  
MÉDÉRIC COLLIGNON au Conservatoire de Bondy  
ÉRIC ECHAMPARD au Conservatoire des Lilas  
6 masterclasses TRIT[ON STAGE] :  
RÉGIS HUBY - 18 février  
BENJAMIN MOUSSAY - 18 mars  
JEAN-PHILIPPE MOREL - 15 avril  
FRANCK VAILLANT - 27 mai  
CLAUDE TCHAMITCHIAN -21 octobre  
PHILIPPE BUSSONNET -18 novembre

## **COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE – RESIDENCES**

Les résidences d'implantation des compagnons associés (avec le soutien de la Région Ile-de-France)

### **CLAUDE TCHAMITCHIAN / Cie EMOUVANCE**

CLAUDE TCHAMITCHIAN & VINCENT LÊ QUANG - concert le 13 avril  
CLAUDE TCHAMITCHIAN QUARTE VORTICE - concert le 24 novembre (reporté)

### **ANDY EMLER / Cie AIME L'AIR**

ANDY EMLER & JEAN-FRANCOIS ZYGEL PIANOS CROISES - concert le 11 février

ANDY EMLER TUBAFEST #2 - concert le 15 avril

ANDY EMLER TRIO INVITE 8 CLARINETTES - concert le 17 juin précédé de 2 jours de répétitions (enregistrement France Musique)

MEGAOCTET - concert le 16 décembre

#### **SYLVAIN CATHALA / Cie CONNEXE SPHERE**

SYLVAIN CATHALA QUINTET POETRY OF STORM - concert le 14 avril précédé de 2 jours de répétitions

SYLVAIN CATHALA TRIO + KAMILYA JUBRAN - concert le 16 juin

SYLVAIN CATHALA PRINT - concert le 9 décembre (sortie d'album)

#### **SYLVAINE HÉLARY / Cie SYBILLE**

SYLVAINE HÉLARY SCOLAIRE - concert le 11 avril (2 représentations)

#### **BENJAMIN MOUSSAY / Cie COSMIC FABRIC**

BENJAMIN MOUSSAY & JOZEF DUMOULIN PIANOS CROISES - concert le 10 février

BENJAMIN MOUSSAY & JEAN-CHARLES RICHARD SCOLAIRE - concert le 28 mars (2 représentations)

BENJAMIN MOUSSAY / STÉPHANE KERECKI / FABRICE MOREAU - concert le 15 septembre

#### **RÉGIS HUBY / Cie ABALONE**

RÉGIS HUBY QUINTET INNER HIDDEN LANDS - concert le 9 juin

RÉGIS HUBY SEXTET BLISS - concert le 27 octobre

RÉGIS HUBY QUINTET INNER HIDDEN LANDS - concert le 28 octobre (sortie d'album)

#### **MÉDÉRIC COLLIGNON**

MÉDÉRIC COLLIGNON SCOLAIRE - 2 représentations le 7 février

MÉDÉRIC COLLIGNON & RÉGIS HUBY - concert le 1<sup>er</sup> avril (reporté)

MÉDÉRIC COLLIGNON & JEAN PHILIPPE MOREL - concert le 14 octobre précédé de 2 jours de répétitions

#### **HARMONIE DESCHAMPS**

HARMONIE DESCHAMPS LILANOOR - concert le 15 janvier

HARMONIE DESCHAMPS TRIO - concert le 13 octobre précédé de 2 jours de répétitions

HARMONIE DESCHAMPS & ÉLODIE POIRIER JEUNE PUBLIC - concert le 21 décembre (2 représentations) précédé de 4 jours de répétitions

#### **STÉPHANE PAYEN**

STÉPHANE PAYEN QUARTET - concert le 31 mars

STÉPHANE PAYEN THÔT - concert le 16 novembre

#### **HIMIKO PAGANOTTI**

HIMIKO QUINTET - concert le 28 septembre précédé de 2 jours de répétitions

### **IMPROTRITON 2023 (avec le soutien de la SACEM)**

Pour la deuxième de l'Académie d'été ImproTriton, 32 étudiants ont participé à une semaine de stage intensif avec les compagnons associés - Sylvain Cathala, Médéric Collignon, Andy Emler, Régis Huby, Stéphane Payen, Benjamin Moussay, Himiko Paganotti - ainsi qu'Élodie Pasquier, Jean-Philippe Morel et Éric Échampard.

### **RESIDENCE DE CREATION**

#### **A LA RECHERCHE DU SON PERDU**

*(avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Maison de la musique contemporaine et de la SACEM - En partenariat avec l'Ensemble intercontemporain)*

#### **LES ARTISTES**

Maxime Mantovani composition - Lou Renaud-Bailly passerelle microtonale, structure sonore - Cécile Lartigau ondes Martenot - Alain Billard clarinette basse - Odile Auboin alto - Renaud Déjardin violoncelle - Yom clarinette - Léo Jassef piano

#### **CRÉATION**

12 jours de répétitions entre janvier et mai

#### **DIFFUSION**

Concert le 17 mai

#### **ACTION CULTURELLE**

Maxime Mantovani, Lou Renaud-Bailly et Cécile Lartigau ont mené 18 heures d'ateliers pratique avec les élèves d'une classe de CM1 de l'école élémentaire Romain Rolland des Lilas. Ces enfants ont participé à 2 sorties scolaires dans le cadre d'un parcours du spectateur. Le fruit de leur travail a été restitué lors de la Fête de la Musique.

### **RESIDENCES DE DIFFUSION « QUARTES BLANCHES »**

## **MARIE YTHIER**

MARIE YTHIER SOLO - concert le 7 décembre

## **HENRI TEXIER**

HENRI TEXIER QUINTET - concert le 14 janvier précédé de 2 jours de répétitions

HENRI TEXIER QUARTET - concert le 1<sup>er</sup> juin précédé de 2 jours de répétitions

## **LOUIS SCLAVIS**

LOUIS SCLAVIS QUARTET LES CADENCES DU MONDE - concert le 6 mai

LOUIS SCLAVIS QUARTET INDIA - concert le 27 mai précédé de 3 jours de répétitions

LOUIS SCLAVIS QUINTET INDIA - concert le 18 novembre précédé de 3 jours de répétitions

LOUIS SCLAVIS & KARI IKONEN - concert le 1<sup>er</sup> décembre

# **RENCONTRES TRANSVERSALES**

## **DODECADANSE**

### **1 RENCONTRE EN 2023**

YOM & KAORI ITO - rencontre le 15 décembre

## **RESIDENCES D'ACTIONS CULTURELLES**

**NIMA SARKECHIK - BRAHMS LEADERS** (avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Région Ile-de-France et de la DRAC Ile-de-France)

### **LES ARTISTES**

Nima Sarkechik piano - Harmonie Deschamps chant - Karima Khelefi danse hip-hop - Edgar Sekloka rap

### **CRÉATION**

6 jours de répétitions entre janvier et mai

### **DIFFUSION**

Concert de restitution le 12 mai au Pavillon de Romainville

### **ACTION CULTURELLE**

Les artistes en résidence ont mené 12 heures d'atelier pratique par classe, 2 heures d'atelier théorique par classe, 4 demi-journées de résidence avec les élèves de classes de 4<sup>ème</sup> des collèges Marie Curie des Lilas, Gustave Courbet de Romainville et Travail-Langevin de Bagnolet (72 élèves au total). Les élèves ont participé à 3 sorties scolaires dans le cadre d'un parcours du spectateur. Le fruit de leur travail a été restitué lors de 2 représentations le 12 mai au Pavillon de Romainville.

**MÉDÉRIC COLLIGNON & NICOLAS FOX – SYNESTHESIE 23/24** (avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et en partenariat avec l'INJS et le Centre Simone Delthil)

### **LES ARTISTES**

Médéric Collignon cornet, voix, claviers - Nicolas Fox batterie

### **ACTIONS**

18 heures d'ateliers pratique avec 7 élèves d'une classe de 6<sup>ème</sup> de l'INJS

1 sortie scolaire dans le cadre du parcours du spectateur avec les élèves de l'INJS et 5 enfants du Centre Simone Delthil

### **WAX'IN** - Projet avec l'école élémentaire R.ROLLAND

Cette action s'est basée sur un projet d'initiation aux cuivres avec pour objectifs la pratique collective et la restitution en groupe. Le projet a consisté dans la découverte de la pratique musicale collective par des élèves d'une classe élémentaire de CM2 en passant par l'apprentissage d'un morceau. Les artistes ont plongé directement les élèves au cœur de la pratique instrumentale et les ont initiés aux exigences rythmiques, techniques de l'embouchure des cuivres et mélodiques de la voix. Tout au long des séances, les élèves ont appris à jouer un morceau qu'ils ont restitué en première partie de l'un des deux concerts de Wax'In programmé au Triton.

**HARMONIE DESCHAMPS & ÉLODIE POIRIER** (avec le soutien de la SACEM - Fabriques à Musiques)

### **LES ARTISTES**

Harmonie Deschamps chant - Élodie Poirier violoncelle

### **ACTIONS**

14 heures d'ateliers pratique avec 23 élèves d'une classe de CM1 de l'école élémentaire Saint-Exupéry de Pantin

1 sortie scolaire dans le cadre du parcours du spectateur avec ces mêmes enfants

### **DIFFUSION**

2 représentations de restitution le 21 décembre, l'une au Triton et l'autre à l'école

# **ARTS VISUELS AU TRITON**

## EXPOSITIONS AU TRITON

Le Triton a accueilli 11 expositions en 2023

Janvier - EXPOSITION COLLECTIVE « FEMME, VIE, LIBERTÉ » peintures

Février - LAURENT PETITCOLAS peintures

Mars - PSYCOFFI peintures

Avril - MATHIEU DREUJOU photographies

Mai - DOMINIQUE JOURNET RAMEL photographies

Juin - NEGIN ROUHBAKHSH peintures

Juillet - ANNA GENARD sculptures textiles

Septembre - JEAN-MARC VULBEAU peintures

Octobre - FRANCE-NOELLE PELLECCER peintures et photographies

Novembre - DIDIER VAN SPRENGEL photographies

Décembre - YOCHK'O SEFFER peintures

## ACTIVITE NUMERIQUE 2023

### TRITONLINE – LA CHAINE VOD

46 Le Triton a poursuivi son activité numérique en diffusant sur sa plateforme VOD plus de 30 nouvelles captations de concerts ainsi que 18 vidéogrammes. captations de concerts sont venues compléter le catalogue de la plateforme TRITONLINE

### ACTIVITE PHONOGRAPHIQUE ET VIDEOGRAPHIQUE

#### Activité phonographique :

3 nouveaux CD du label sont parus en 2023 :

ONE SHOT 111

YVAN ROBILLIARD LIFE TIMES

RÉGIS HUBY INNER HIDDEN

1 CD produit en 2023 paraîtra en 2024 :

SYLVAIN CATHALA PRINT SECETS FOR YOU

#### Activité vidéographique :

Cette année, Le Triton a mis au point un procédé de production vidéographique confiant le « final cut » à l'artiste, en le conviant à participer à l'edit et au mixage audio ainsi qu'au montage vidéo. Cette méthode se distingue de la production audiovisuelle classique car ici, ce n'est pas le réalisateur qui est l'artiste et le musicien qui est le sujet. L'œuvre est validée, revendiquée et signée par le musicien. Il s'agit donc d'une production vidéographique.

Sur l'année, ce sont 18 vidéogrammes qui ont été produits par Le Triton :

A LA RECHERCHE DU SON PERDU

CHRISTOPHE MONNIOT QUARTET - A SIGN OF THE MOOD

M. COLLIGNON / V.COURTOIS / C. TCHAMITCHIAN - DU VENT DANS LES CORDES

HENRI TEXIER TRIO INVITE H. MEHARI & E. BORGHI

KATERINA FOTINAKI - L'ODYSEE OU LE TIRAGE DU FOU

LYDIE FUERTE TRIO - AHORA Y SIEMPRE SYNOPSIS

BENJAMIN MOUSSAY - SOLO MODULAIRE

FIONA SANJABI & MARTIN MAHIEU - SODAYE SHIRIN

FLASH PIG - LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE

MATHIAS LÉVY / CAMILLE MAUSSION / ÉRIC PEREZ / PIERRE TEREYGEOL - NÉON

VINCENT COURTOIS QUINTET - FINIS TERRAE

HARMONIE DESCHAMPS TRIO - QUAND ON VOUS AIME COMME ÇA

THIERRY ELIEZ & STRINGS FT. CEILIN POGGI - EMERSON ENIGMA

BRUNO ANGELINI TRIO - TRANSATLANTIC ROOTS 2024

TRIUMVIRET

MICHEL BENITA - ALL IN ONE

STÉPHANE PAYEN – THÔT

HARMONIE DESCHAMPS & ÉLODIE POIRIER

## BILAN DE LA DIFFUSION MUSICALE (représentations publiques)

Nombre de spectateurs	2020	2021	2022	2023
plein tarif et locations	793	1730	2407	2491
tarif réduit	583	1475	2135	2066
Adhérents et abonnés	358	512	1240	1494
exonérés	381	495	1113	1222
concerts gratuits	200	570	600	310

Total	2315	4782	7495	7583
Nombre de spectacles	37	72	113	157
Moyenne / spectacle	63	66	66	48
Hors les murs / Nb spectateurs	1400	149	200	900
Nombre de spectacles	7	1	2	9
Moyenne / spectacle	200	149	100	100

## POLITIQUE TARIFAIRE EN 2023

La politique tarifaire du Triton s'articule autour de trois types de manifestations.

Tarifs A : Les concerts concernant des artistes en développement, Tarif E : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à la jauge du lieu.

Tarif F et S : Les concerts concernant des artistes dont la notoriété correspond à une jauge supérieure à celle du lieu.

	Tarif A	Tarif E	Tarif F	Tarif S
Plein tarif	20 €	25 €	30 €	40 €
Tarif réduit	15 €	20 €	25 €	35 €
Tarif adhérents	12 €	15 €	20 €	30 €
Tarif jeunes	8 €	8 €	15 €	25 €

Les tarifs réduits s'adressent aux : plus de 60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle.

Adhésion à l'association le TRITON valable un an de date à date : 40 € - lilasiens 20 €

Carte Jeune réservée aux jeunes de moins de 28 ans permettant de bénéficier d'un tarif unique de 8 € pour tous les concerts aux tarifs A et E, et du tarif adhérent pour les concerts au tarif F

Carte d'adhésion « LE PASS » permettant d'assister à tous les concerts, exceptés ceux aux tarifs F et S, pour 200 € par an (150 € pour les lilasiens)

## BILAN DES ADHESIONS EN 2023

Adhérents à jour au 31 décembre	2020	2021	2022	2023
Lilasiens	23	84	208	138
Autres	76	102	197	235
<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>186</b>	<b>405</b>	<b>373</b>

## PARTENARIATS – RESEaux - REPRESENTATIONS

Le Triton est membre des réseaux, fédérations et syndicats suivants :

MAAD 93, Les Allumés du Jazz, SMA, RIF, AJC (Association Jazz Croisée)

## CONVENTIONS

- DRAC : annuelle 2023 en attente renouvellement convention SMAC
- Département : annuelle 2023 en attente renouvellement convention SMAC
- Région : convention PAC pour 4 ans – renouvellement en 2023
- Ville : convention triennale

### 2. Approbation du rapport moral

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

### 3. Le rapport financier est présenté par le Trésorier

Le trésorier, Jacques VIVANTE, remet à l'ensemble des membres présents le rapport des comptes annuels 2023 qui ont été approuvés par le Conseil d'Administration le jour même et par le Commissaire aux comptes de l'association (cabinet ECODIT) dans son rapport général et dans son rapport spécial dont il donne lecture.

Il commente ensuite le bilan de l'exercice couvrant la période du 1<sup>er</sup> janvier 2023 au 31 décembre 2023.

# **RAPPORT FINANCIER 2023**

## **MECENAT / DON**

Le Triton est une association reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des finances publiques, direction des services fiscaux de la Seine-Saint-Denis, depuis le 18/09/2009 (numéro de rescrit 164/09). Les versements et dons opérés en faveur de l'association Le Triton sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu ou d'impôt sur les sociétés prévue aux articles 200 et 238 bis du Code Général des Impôts.

Total des dons en 2023 : 44 600 €

## **INVESTISSEMENT EN 2023**

L'association a engagé son projet de diffusion immersive par un premier train d'investissements en matériel de studio et de sonorisation qui ont fait l'objet d'un premier train de subvention d'équipement.

Elle a fait l'acquisition d'une contrebasse. Par ailleurs, de nouveaux éléments de batterie de marque Repercussion ont intégré les immobilisations sous forme d'un don en nature (pour une valeur de 4 200€).

Matériels de musique :	6 900€
Mobilier et matériels informatiques :	1 646€
Matériels de studio et de sonorisation :	25 522€
Matériels restaurant :	8 005€
Site web et VOD :	3 900€
Total 2023 :	45 973€

## **SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT**

Nous avons sollicité des subventions d'équipement auprès du CNM et du Conseil Départemental concernant le projet d'installation immersif dont la mise en œuvre est prévu pour l'année 2024 (cf projet 2024).

## **PRETS BANCAIRES**

Néant.

## LE TRITON - BUDGET 2023

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	4 248	Billetterie	113 475
Fournitures vidéo	794	Locations de salles	29 850
Achats catering concerts	13 795	Prestations audio et vidéo	18 383
Achats catering resto	18 944	Ventes de disques	12 602
Achats catering production	297	Variation de stock produits finis	239
Fournitures d'entretien	234	Vente de fichiers	12 372
Fournitures administratives	8 382	Recettes de restaurant	382 413
Fournitures bar et restaurant	17 876	Prestations événementiels	2 482
Achats de produits bar et restaurant	160 112	Ventes de spectacles	17 031
Achats de spectacles	30 174	Ventes de stages	4 417
Coréalizations	3 776	Ventes accessoires	7 202
Achats liés à la production phonographique	21 105	<b>Sous-total</b>	<b>599 987</b>
Eau - électricité	30 093		
Autres achats	2 024	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>311 856</b>	Valorisation des productions	39 319
		<b>Sous-total</b>	<b>39 319</b>
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Prestations externes sur activité audiovisuelle	45 909	<b>Etat</b>	
Prestations liées à l'organisation des spectacles	9 292	DRAC - Lieu	114 000
Autres prestations	2 450	DRAC - aide energie	3 400
Locations immobilières	165 191	DRAC - autres	17 000
Location matériel spectacle	226	ASP CUI	6 895
Location de logiciels audiovisuel	3 159	ASP FONPEPS	106 076
Entretien - réparations - maintenance	18 932		
Assurances	10 328	<b>Collectivités territoriales</b>	
Divers	154	Ville des Lilas	77 257
<b>Sous-total</b>	<b>255 642</b>	Département - Lieu	91 000
		Département - Résidence	10 000
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		Département CAC	7 600
Honoraires	8 825	Département hospitalites culture et patrimoine	4 556
Facturation artistes	1 600	Département aide inflation	10 000
Publicité et communication	37 548	Région - PAC	60 000
Déplacements - Missions	227	Région - EAC LYCEES	10 000
Déplacements - Missions artistiques	12 514		
Affranchissements	10 192	<b>Organismes professionnels</b>	
Télécommunication	9 947	SPEDIDAM	8 281
Services bancaires	9 539	SACEM	15 000
Intérêts sur emprunt et CC	3 358	SCPP	7 000
Divers	3 715	MMC passerelle	2 083
<b>Sous-total</b>	<b>97 466</b>	CNM Lieu	27 909
		CNM Résidence musique actuelle	10 000
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		CNM musique à l'image (clip cathala)	2 400
Droits d'enregistrement	329	CNM développement économique	19 040
IS / Crédit d'impôt	- 87 931	<b>Sous-total</b>	<b>609 498</b>
Taxe d'apprentissage	3 098		
Formation professionnelle	4 632	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Taxe parafiscale	3 465	Adhésions - abonnements	9 859
Taxes foncières	21 475	Sponsoring	-
<b>Sous-total</b>	<b>54 933</b>	Dons	44 600
		Royautés + Droits voisins (SPPF)	3 467
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		Droit de tirage (CNM)	2 919
Rémunérations du personnel permanent	507 702	Sous location AGC	6 000
Rémunérations techniciens intermittents	9 167	Divers	2 158
Rémunérations artistes intermittents	150 497	<b>Sous-total</b>	<b>69 003</b>
<b>Sous-total</b>	<b>667 365</b>		
		<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		Amortissements subventions	64 055
SACEM	13 977	<b>Sous-total</b>	<b>64 055</b>
Royautés	9 867		
Droits de copie PROCIREP	288	<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
Charges diverses	1 308	Reprise sur provision dépréciation stock CD	42 930
<b>Sous-total</b>	<b>25 440</b>	Reprise sur provision subventions SACEM	15 000
		Reprise sur provision subventions Département	11 400
<b>AMORTISSEMENTS</b>		<b>Sous-total</b>	<b>69 330</b>
Amortissements	122 251		
Amortissements sur production immobilisée	24 057	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>146 308</b>	Produits sur exercice antérieur	18 922
<b>PROVISIONS</b>		Transferts de charges d'exploitation (assurance)	150
Provision dépréciation stock CD	48 402	Cessions d'immo	-
<b>Sous-total</b>	<b>48 402</b>	<b>Sous-total</b>	<b>19 072</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Charges sur exercice antérieur	680		
<b>Sous-total</b>	<b>680</b>		
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 498 227</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 470 265</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>			<b>27 962</b>

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2023

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>	<b>50 012</b>		
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	30 174	Billetterie	113 475
Achats de spectacles coréalisations	3 776	Vente de spectacles / Coproductions	17 031
Fournitures d'entretien	234	Locations salle	29 850
Fournitures administratives	8 382	Ventes accessoires	256
Fournitures spectacle	4 248	Prestation stages Improtriton	4 417
Autres achats	2 024		
Valorisation catering	32 598		
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Eau - électricité	21 495	<b>Etat</b>	
Location immobilière	132 822	DRAC	114 000
Location matériel	226	DRAC - aide energie	3 400
Prestations techniques extérieures	9 292	DRAC - EAC santé	5 000
Déplacements - Missions artistiques	12 514	DRAC - EAC écoles	12 000
Commandes d'écriture - droits d'auteur	-	ASP	63 443
Entretien - réparations - maintenance	15 777		
Assurances	7 746	<b>Collectivités territoriales</b>	
Divers	1 482	Ville des Lilas	77 257
		Conseil Départemental de Seine Saint Denis	113 156
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		Département aide inflation	10 000
Publicité et relations publiques	14 346	Région Ile de France (PAC)	60 000
Affranchissements	10 192	Région Ile de France (Action lycées)	10 000
Honoraires	8 825		
Facturation artistes	1 600	<b>Organismes professionnels</b>	
Déplacements - Missions	227	SPEDIDAM	8 281
Télécommunication	9 947	SACEM	15 000
Services bancaires	3 089	CNM	35 826
Intérêts sur emprunt	3 358	MMC passerelle	2 083
Divers	3 715		
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations du personnel administratif et technique	265 023	Adhésions - cotisations	9 859
Rémunérations artistes intermittents	127 769	Sponsoring / dons	13 400
Rémunérations techniciens intermittents	3 240	Droit de brage (CNM)	2 919
		Divers	2 158
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Sous location AGC	6 000
Taxe d'apprentissage	1 938		
Formation professionnelle	2 998	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Taxes foncières	19 327	Subventions reprises	39 583
Taxes parafiscales	3 465		
Doits d'enregistrement	329	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		Transferts de charges d'exploitation (assurance)	150
SACEM	13 584	Reprise sur provisions subventions	11 400
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>		Produits sur exercice antérieur	18 922
Charges dur exercice antérieur	680		
Amortissements	72 454		
<b>Total Diffusion</b>	<b>848 878</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>798 866</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>			<b>22 158</b>
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures vidéo	794	Prestations audio / vidéo	18 083
Achats liés à la production phonographique et vidéographique	67 014	Cession de droits audiovisuels	300
Achats de catering tournages	-	Ventes de disques	12 602
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		Variation de stock produits finis	239
Déplacements - Missions artistiques	-	Ventes de contenus numériques	12 372
Prestations externes	-	Revenus publicitaires	4 344
Facturation artistes	-	Mise à disposition personnel	2 600
Location de logiciels audiovisuel	3 159	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Frais sur site VOD	7 030	ASP	32 633
Services bancaires	591	CNM Développement économique	21 440
Communication	14 322	CNM Production	2 083
Catering production	287	SCPP Production	7 000
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>			
Rémunérations personnel permanent	56 936	<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Rémunérations artistes intermittents	22 729	Royautés + Droits voisins	3 467
Rémunérations techniciens intermittents	5 927	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Valorisation des productions	39 319
Taxe apprentissage	279		
Formation professionnelle	393	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Credit d'impôt phonographique	87 931	Subventions reprises	24 473
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Royautés artistes	9 867	Cessions d'immo	-
AGESSA	-	<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
Droits de copie PROCIREP	288	Reprise sur provision dépréciation stock CD	42 930
<b>AMORTISSEMENTS / PROVISIONS</b>		Reprise sur provisions subventions	15 000
Amortissements sur production immobilisée	24 057		
Amortissements	42 095		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>			
Subventions comptabilisées d'avance	-		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Provision dépréciation stock CD	48 402		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>216 249</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>238 408</b>

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE 2023

CHARGES		Montant HT	PRODUITS		Montant HT
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>		<b>31 309</b>			
<b>ACHATS</b>			<b>VENTES</b>		
Achats de produits bar / restaurant	180 112		Recette de bar	-	
Achats pour catering	32 739		Recette de restaurant	382 413	
Fournitures bar et restaurant	17 876		Valorisation catering	32 598	
			Prestations événementiels	2 482	
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>			<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>		
Eau - électricité - gaz	8 598		ASP	16 895	
Location immobilière	32 369				
Entretien - réparations - maintenance	3 155				
Prestations extérieures	2 450				
Assurances	2 582				
Services bancaires	5 659				
Publicité et relations publiques	1 849				
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>					
Rémunérations personnel restaurant	185 742				
<b>IMPOTS ET TAXES</b>					
Taxe apprentissage	881				
Formation professionnelle	1 241				
Taxes foncières	2 147				
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>					
SACEM	393				
<b>AMORTISSEMENTS</b>					
Amortissements	7 702				
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>465 697</b>		<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>434 388</b>	

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	848 878	798 866	- 50 012
ACTIVITE NUMERIQUE	216 249	238 408	22 158
ACTIVITE RESTAURANT	465 697	434 388	- 31 309
DONS MEMBRES FONDATEURS		31 200	31 200
VALORISATION INTERNE (catering)	- 32 598	32 598	-
<b>TOTAL</b>	<b>1 498 227</b>	<b>1 470 265</b>	<b>- 27 962</b>

**BUDGET 2023 – COMPARAISON PREVU REALISE**

<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	<b>PREVISION</b>	<b>REALISATION</b>	<b>VARIATION</b>	
<b>Etat</b>	<b>203 360</b>	<b>247 372</b>	<b>44 012</b>	<b>22%</b>
DRAC - Lieu	125 000	114 000	- 11 000	-9%
DRAC - Autres	-	20 400	20 400	
ASP CUI	4 760	6 895	2 135	45%
ASP - FONPEPS	73 600	106 076	32 476	44%
<b>Collectivités territoriales</b>	<b>258 657</b>	<b>270 413</b>	<b>11 756</b>	<b>5%</b>
Région	60 000	70 000	10 000	17%
Département	121 400	123 156	1 756	1%
Ville des Lilas	77 257	77 257	-	0%
<b>Organismes professionnels</b>	<b>86 000</b>	<b>91 713</b>	<b>5 713</b>	<b>7%</b>
CNM	46 000	61 432	15 432	34%
SACEM	20 000	15 000	- 5 000	-25%
SPEDIDAM	12 000	8 281	- 3 719	-31%
SCPP	8 000	7 000	- 1 000	-13%
<b>TOTAL</b>	<b>548 017</b>	<b>609 498</b>	<b>61 480</b>	<b>11%</b>

<b>CHARGES</b>	<b>PREVISION</b>	<b>REALISATION</b>	<b>VARIATION</b>	
Charges de fonctionnement	667 422	689 303	21 882	3%
Locations	155 680	165 191	9 511	6%
Frais artistiques	205 729	226 334	20 605	10%
Frais liés à l'organisation des spectacles	56 445	68 640	12 195	22%
Frais liés au bar et restaurant	175 323	199 383	24 059	14%
Frais de production	173 283	153 063	- 20 220	-12%
<b>TOTAL</b>	<b>1 433 882</b>	<b>1 501 913</b>	<b>68 032</b>	<b>5%</b>

<b>PRODUITS</b>	<b>PREVISION</b>	<b>REALISATION</b>	<b>VARIATION</b>	
Subventions de fonctionnement	502 617	557 414	54 797	11%
Subventions liés à des événements particuliers	45 400	52 083	6 683	15%
Produits liés à l'organisation de spectacle	181 919	207 874	25 955	14%
Produits liés au bar / restaurant	395 452	382 413	- 13 039	-3%
Produits liés au fonctionnement	106 402	143 395	36 993	35%
Produits liés à la production	189 847	112 984	- 76 864	-40%
Produits accessoires	12 244	14 101	1 858	15%
<b>TOTAL</b>	<b>1 433 882</b>	<b>1 470 265</b>	<b>36 383</b>	<b>3%</b>

**4. Approbation du rapport financier**

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité, quitus est donné au président

# **LE NOUVEAU PROJET DU TRITON**

## **SYNTHÈSE DES ORIENTATIONS ENVISAGÉES POUR 2024/2027**

### **LA DIFFUSION**

Après plus de deux années perturbées par la crise sanitaire et ses conséquences, Le Triton retrouve son rythme de diffusion avec environ 150 concerts par an. Fidèle à la diversité de sa politique de programmation, Le Triton poursuit son ouverture aux autres esthétiques musicales et pratiques artistiques avec des concerts labellisés « acoustiques » (diffusés dans la salle 2), une place croissante pour l'art lyrique et la musique classique (« décomplexée » et « décloisonnée ») ainsi que de nombreuses rencontres transversales (danse, lectures, art vidéo). Convaincu de la nécessité d'apporter une nouvelle expérience aux spectateurs ainsi qu'aux artistes, Le Triton s'est équipé d'un système permettant la création, la diffusion et l'enregistrement immersifs. Dès mai 2024, de nombreux artistes investiront la scène du Triton pour s'approprier ce nouvel univers. Les concerts du Triton seront désormais soit acoustiques, soit amplifiés, soit immersifs.

### **L'ACTIVITE NUMERIQUE**

Au niveau de sa production phonographique, Le Triton poursuit son très fort accompagnement des artistes compagnons avec des séances d'enregistrement et de mixage toutes les semaines, et en moyenne cinq albums par an. L'année 2024 marque le début d'une nouvelle ère de production vidéographique avec en moyenne 80 vidéogrammes par an, diffusés sur la plateforme VOD du Triton. Un effort particulier sera fait pour promouvoir, sur les réseaux sociaux notamment, ce catalogue.

### **LES RESIDENCES**

En 2024, Le Triton a renouvelé son dispositif d'accueil de compagnons associés avec une équipe de huit artistes en résidence pour deux ans. Cette équipe parfaitement paritaire bénéficiera de moyens, de répétitions, de créations, d'enregistrements audio et vidéo, et interviendra en sensibilisation des publics scolaires, du champ social et médico-social, et des étudiants des structures d'enseignement artistique du territoire.

### **L'ACTION CULTURELLE**

A l'image de l'année 2024, Le Triton entend poursuivre le très important travail de transmission qu'il a initié avec l'ensemble des établissements scolaires de la ville des Lilas (de la maternelle au lycée) et un grand nombre d'établissements scolaires des villes voisines (Romainville, Bagnolet, Pantin notamment). Les partenariats avec les structures sociales et médico-sociales (INJS, Secours Populaire, Centre Simone Delthil, Cultures du Cœur, résidences autonomes) seront renouvelés et développés. Les dispositifs d'accueil des publics scolaires lors des répétitions des artistes en résidence ou en accueil studio ainsi que les visites-métiers se poursuivront. Six concerts scolaires par an seront consacrés à l'accueil de huit classes d'écoles maternelles et élémentaires des Lilas.

### **LA TRANSMISSION MUSICALE**

La convention-cadre récemment signée avec Est-Ensemble permettra de développer les coopérations avec les conservatoires d'Est-Ensemble, notamment les masterclasses d'artistes associés en conservatoires et l'accueil des élèves des conservatoires lors des masterclasses TRIT[ON STAGE] et l'Académie d'été ImproTriton. Les partenariats avec le Pôle Sup'93 et le CNSMDP seront reconduits et amplifiés.

### **L'EXPERIENCE IMMERSIVE, UN PROJET D'AVENIR REVOLUTIONNAIRE**

#### **Propos liminaires**

Depuis son ouverture il y a bientôt 25 ans, le Triton a construit et affirmé sa singularité autour d'une volonté ferme : celle d'appartenir à son temps, de répondre aux réalités contemporaines, de promouvoir avec exigence « l'art présent » et de rester toujours pleinement tourné vers l'avenir. À la base de tout et au travers de chacune de ses nombreuses évolutions, il y a cette idée fondatrice de proposer un lieu authentique, à échelle et visage humains, qui offre aux musiciens le temps et l'espace pour créer, jouer et enregistrer leur musique, tout en permettant au public de vivre une expérience de proximité avec les artistes et de profiter d'une qualité d'écoute optimale. Au service de ce projet, la géométrie et l'acoustique du Triton ont été étudiées de manière à permettre l'interaction entre l'artiste et le public. Loin d'être passif, l'auditeur, par sa présence, sa proximité à la scène et son écoute, contribue concrètement à la fabrication de l'œuvre et à la circulation des émotions. C'est fort de cette identité de précurseur, de cette exigence créative et dans la continuité de ses actions innovantes que le Triton se tourne aujourd'hui vers l'immense défi et la formidable opportunité que représente l'expérience immersive.

#### **Etat des lieux**

Depuis quelques années, certains espaces culturels (cinémas, grandes salles de spectacle...) ont fait le pari de l'immersif, persuadés de l'importance de renouveler leur offre artistique et l'offre de posture d'écoute des publics, pour continuer d'attiser leur curiosité et de répondre à leur quête d'expériences nouvelles. Ainsi, ces lieux ont choisi d'abandonner le "tout-stéréophonique" en intégrant d'autres méthodes et technologies de diffusion, en particulier immersives, afin de permettre aux spectateurs d'être littéralement immergés dans un nouvel espace sonore. A ce jour, cette question de l'écoute autre que frontale (stéréo) ne s'est pas encore imposée dans les salles de diffusion de musiques amplifiées, et notamment dans les Scènes de musiques actuelles.

## **Besoins**

Convaincus de la pertinence révolutionnaire de cette nouvelle proposition technologique de l'immersif, nous entendons développer un projet ambitieux sur trois axes.

### **L'expérience spectateur : la diffusion immersive**

Le Triton s'est toujours démarqué en s'inscrivant dans un projet de qualité d'écoute à la pointe. Aujourd'hui, l'idée est d'aller au-delà de l'écoute traditionnelle en stéréophonie amplifiée pour faire vivre aux spectateurs une expérience inédite, grâce à la technologie immersive. Pour ce faire, on met en place un système de diffusion composé de matériels et de logiciels adaptés : multiplication des points d'écoute, logiciels de diffusion utilisant des algorithmes de spatialisation et de réverbération... En multipliant les enceintes frontales, on génère grâce à ces algorithmes une sorte d'hologramme acoustique dans la salle qui offre une répartition des sources sonores beaucoup plus cohérente pour un très grand nombre de spectateurs que ce que permet la diffusion traditionnelle où seuls les chanceux placés dans l'axe de la scène peuvent profiter de l'effet stéréophonique. Cette technologie permet également de générer des réverbérations incroyablement réalistes en simulant les réflexions des murs de salles particulières diffusées par les hauts parleurs tout autour de l'auditeur. Enfin sur la base d'une « conduite » créative (sorte de partition immersive) de l'artiste, le public assiste à une diffusion spatialisée d'objets sonores mouvants ou fixes disposés par le musicien où il l'a choisi dans toute la salle. Tout ceci décuple de manière vertigineuse le champ des possibles pour l'expérience spectateur.

### **L'expérience du musicien : la création immersive**

A côté de la diffusion immersive et de l'expérience spectateur, on cherche aussi à améliorer l'expérience du musicien en lui permettant d'avoir la main sur la fabrication des espaces sonores qu'il crée dans la salle. Grâce à l'installation d'un système immersif tout autour de la scène, il peut contrôler et éprouver ce que ressentent les spectateurs dans la salle. De plus on change complètement la façon qu'a le musicien de s'entendre sur scène, puisque le retour du son qu'il génère ne provient plus de sources ponctuelles disposées le plus souvent au sol mais bien d'un espace englobant et infiniment plus cohérent. En la matière, les retours d'expérience des musiciens s'étant essayé à l'immersif au Triton lors de test grandeur nature est unanime : c'est une heureuse révolution !

### **Le contrôle en régie et l'enregistrement de l'œuvre immersive**

Grâce à l'installation en régie d'un système de diffusion immersive l'ingénieur du son peut également avoir la main sur la diffusion du spectacle qui se joue. Enfin, notre projet est de pouvoir "graver dans le marbre" l'événement immersif. En enregistrant grâce au protocole DOLBY ATMOS les différents mouvements et espaces spatialisés conçus par les artistes, il devient possible de restituer cette expérience auprès de publics équipés de systèmes de diffusion compatibles ou avec un casque standard en « binaural ».

On peut aussi enregistrer sur ProTools les conduites de spectacles, générées grâce au logiciel SPAT développé par l'Ircam, dans l'objectif de reproduire l'expérience dans d'autres salles elle-même équipée en immersif. A ce jour, aucune salle comparable au Triton ne propose de répéter un spectacle immersif et nous pourrions ainsi accueillir demain des spectacles en création avec un système compatible, destinés à jouer ensuite dans une plus grande salle.

### **Objectifs attendus**

La raison d'être même de ce projet est de mettre l'artiste au centre du processus créatif et le public (présent et non présent) au cœur d'une quête d'expérience inoubliable. Au niveau de l'artiste, en plus de lui permettre de vivre une posture d'écoute inédite, on lui offre du temps de travail pour construire sur notre scène sa conduite immersive, qu'il pourra jouer ailleurs par la suite. Au niveau du public, c'est l'occasion de vivre une expérience révolutionnaire, tant pour le spectateur présent dans notre salle que pour l'auditeur plus tard, depuis son salon ou au travers de son casque. "Les bonnes idées n'ont pas d'âge, elles ont seulement de l'avenir"...

### **Les premières créations immersives prévues**

YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD IMMERSIVE TEMPLE - concerts les 17 et 18 mai 2024, précédés de 3 jours de création

HUGUES GENEVOIS & BENOIT DELBECQ - concert le 30 mai 2024, précédé de 2 jours de création

CHARLOTTE PLANCHOU QUARTET - concert le 20 juin 2024, précédé de 2 jours de création

RÉMY FOX SOLO - concert le 14 novembre 2024, précédé de 6 jours de création

# PROJET D'ACTIVITE EN 2024

## DIFFUSION

149 concerts  
5 rencontres « Dodécadanse » en 9 représentations  
2 concerts hors les murs  
10 expositions

## ACTIVITÉ NUMÉRIQUE

80 vidéogrammes

## RESIDENCES

8 résidences d'implantation  
1 résidence de création  
4 résidences d'action culturelle  
6 résidences de diffusion « quarts blancs »  
181 jours de répétitions dans le cadre des résidences et des accueils studio

## ACTION CULTURELLE

22 visites-métiers (440 élèves)  
15 répétitions publiques (330 élèves)  
5 concerts scolaire (740 élèves)  
1 académie d'été ImproTriton (40 stagiaires)  
240 heures d'intervention artistique et pédagogique en milieu scolaire ou médico-social ou en établissement d'enseignement artistique

## TRANSMISSION MUSICALE

450 heures de répétitions pour les groupes amateurs des Lilas  
7 masterclasses en conservatoire (175 étudiants)  
8 masterclasses TRIT[ON STAGE] (80 stagiaires)

## COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

Les résidences d'implantation des compagnons associés (avec le soutien de la Région Ile-de-France)

### NIMA SARKECHIK

NIMA SARKECHIK & TRIO 21 - concert le 23 février  
NIMA SARKECHIK & TRIO 21 - concert le 22 mars  
NIMA SARKECHIK & TRIO 21 - concert le 27 avril

### LOU RENAUD-BAILLY

DODÉCADANSE AVEC LOUNA DELBOUYS-ROY - rencontre le 11 avril  
LOU RENAUD-BAILLY JEUNE PUBLIC - 2 représentations le 11 juin  
LOU RENAUD-BAILLY SOLO - concert le 16 novembre précédé de 2 répétitions

### CARMELA DELGADO

CARMELA DELGAO BANDONEONISSIMO - concert le 8 mars  
CARMELA DELGADO LUNARES - concert le 16 mai (sortie d'album et restitution du projet avec le Secours Populaire)  
CARMELA DELGADO TRIO TASIS - concert le 12 octobre (sortie d'album)

### RÉGIS HUBY / Cie ABALONE

RÉGISHUBY & MÉDÉRIC COLLIGNON - concert le 30 mars  
RÉGIS HUBY & PIERRE BOESPFLUG QUARTET - concert le 3 octobre

### MÉDÉRIC COLLIGNON

MÉDÉRIC COLLIGNON SCOLAIRE - 2 représentations le 5 mars (restitution INJS)  
MÉDÉRIC COLLIGNON ARSIS TESIS - concert le 15 novembre (sortie d'album)

### HARMONIE DESCHAMPS

HARMONIE DESCHAMPS & ÉLODIE POIRIER JEUNE PUBLIC - 2 représentations le 12 mars  
HARMONIE DESCHAMPS QUARTET - concert le 6 avril  
HARMONIE DESCHAMPS & PIERRE CUSSAC - concert le 20 septembre

### STÉPHANE PAYEN

PAYEN / MURCIA / BEAR / DUCRET / SCHROLL SOFT ORGANIC MUSIC - concert le 27 juin  
PAYEN / DUCRET / VAILLANT ARCHE - concert le 8 novembre précédé de 3 répétitions

### HIMIKO PAGANOTTI

HIMIKO SCOLAIRE - 2 représentations le 2 avril  
HIMIKO DUO - concert le 13 avril précédé de 2 répétitions  
HIMIKO QUINTET - concert le 18 octobre précédé de 2 répétitions

## IMPROTRITON 2024 (avec le soutien de la SACEM)

Pour la troisième édition de l'Académie d'été ImproTriton, 40 étudiants sont attendus pour une semaine de stage intensif avec les compagnons associés - Médéric Collignon, Régis Huby, Stéphane Payen, Himiko Paganotti, Carmela Delgado, Lou Renaud-Bailly - ainsi que Sylvain Cathala, Benjamin Moussay, Emmanuel Borghi, Jean-Philippe Morel et François Merville.

## **LA RESIDENCE DE CREATION**

### **CARMELA DELGADO TRIO TASIS (avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis)**

#### LES ARTISTES

Carmela Delgado bandonéon - Émilie Aridon-Kociolek piano - Mathias Naon violon

#### CRÉATION

8 jours de répétitions entre avril et mai

#### DIFFUSION

Concert le 12 octobre

#### ACTION CULTURELLE

Carmela Delgado et Ana Karina Rossi mèneront 20 heures d'ateliers pratique avec les enfants du Secours Populaire des Lilas. Ces enfants participeront à une sortie au Triton dans le cadre d'un parcours du spectateur. Le fruit de leur travail sera restitué le 16 mai, en première partie du concert « Carmela Delgado Lunares ».

## **LES RESIDENCES D'ACTION CULTURELLE**

### **NIMA SARKECHIK - BRAHMS LEADERS (avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Région Ile-de-France et de la DRAC Ile-de-France)**

#### LES ARTISTES

Nima Sarkechik piano - Harmonie Deschamps chant - Karima Khelefi danse hip-hop - Edgar Sekloka rap - Laetitia Franceschi scénographie

#### CRÉATION

5 jours de répétitions entre avril et mai avec les élèves des collèges et du lycée

#### DIFFUSION

Concert de restitution le 7 mai au Théâtre du Garde-Chasse (2 représentations)

#### ACTION CULTURELLE

Les artistes en résidence mèneront :

12 heures d'ateliers pratique avec une classe de maternelle de l'école élémentaire Victor Hugo des Lilas (18 élèves)

12 heures d'ateliers pratique avec une classe de CE2 de l'école élémentaire Victor Hugo des Lilas (16 élèves)

12 heures d'ateliers pratique et 2 heures d'ateliers théorique avec une classe de 4<sup>ème</sup> du collège Marie Curie des Lilas (25 élèves)

12 heures d'ateliers pratique et 2 heures d'ateliers théorique avec une classe de 4<sup>ème</sup> du collège Travail Langevin de Romainville (21 élèves)

20 heures d'ateliers pratique et 5 heures d'ateliers théorique avec chacune des deux classes de 2<sup>nde</sup> et avec une classe de 1<sup>ère</sup> professionnelle du Lycée Paul Robert des Lilas (74 élèves)

5 sorties scolaires avec l'ensemble des élèves dans le cadre d'un parcours du spectateur

4 demi-journées de résidence avec les élèves de collèges et lycée divisés en trois groupes, répétant au Triton, au lycée et aux collèges

1 répétition générale avec l'ensemble des élèves

### **MÉDÉRIC COLLIGNON & NICOLAS FOX - SYNESTHESIE 23/24 (avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et en partenariat avec l'INJS et le Centre Simone Delthil)**

#### LES ARTISTES

Médéric Collignon cornet, voix, claviers - Nicolas Fox batterie

#### ACTIONS

12 heures d'ateliers pratique avec 7 élèves d'une classe de 6<sup>ème</sup> de l'INJS

2 sorties scolaires dans le cadre du parcours du spectateur avec les élèves de l'INJS et 5 enfants du Centre Simone Delthil

#### DIFFUSION

2 représentations de restitution le 5 mars

### **LOU RENAUD-BAILLY (avec le soutien de la SACEM - Fabriques à Musiques)**

#### LES ARTISTES

Lou Renaud-Bailly percussions

#### ACTIONS

14 heures d'ateliers pratique avec 23 élèves d'une classe de CE2 de l'école élémentaire Victor Hugo des Lilas

1 sortie scolaire dans le cadre du parcours du spectateur avec ces mêmes enfants

#### DIFFUSION

2 représentations de restitution (date à prévoir), l'une au Triton et l'autre à l'école

### **NIMA SARKECHIK - SYNESTHESIE 24/25 (avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et en partenariat avec l'INJS et le Centre Simone Delthil)**

#### LES ARTISTES

Nima Sarkechik piano

#### ACTIONS

20 heures d'ateliers pratique avec 7 élèves d'une classe de 6<sup>ème</sup> de l'INJS

2 sorties scolaires dans le cadre du parcours du spectateur avec les élèves de l'INJS et 5 enfants du Centre Simone Delthil

#### DIFFUSION

1 représentation de restitution dans le cadre de la Fête de la Musique

### **CARMELA DELGADO & HARMONIE DESCHAMPS - SANS FRONTIÈRES (avec le soutien de la Région Ile-de-France)**

#### LES ARTISTES

Carmela Delgado bandonéon - Harmonie Deschamps chant

#### ACTIONS

20 heures d'ateliers pratique avec chacune des 3 classes du lycée Paul Robert des Lilas (80 élèves)

3 sorties scolaires dans le cadre du parcours du spectateur avec les élèves

#### DIFFUSION

1 représentation de restitution dans le cadre de la Fête de la Musique

### **MÉDÉRIC COLLIGNON & STÉPHANE PAYEN (avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis)**

#### LES ARTISTES

Médéric Collignon cornet, voix, claviers - Stéphane Payen saxophones

#### ACTIONS

20 heures d'ateliers pratique avec chacune des 2 classes de 4<sup>ème</sup> des collèges Marie Curie des Lilas et Travail Langevin de Bagnolet (60 élèves)

3 sorties scolaires dans le cadre du parcours du spectateur avec l'ensemble des élèves

#### DIFFUSION

1 représentation de restitution (date à prévoir)

## **LES RESIDENCES DE DIFFUSION « QUARTES BLANCHES »**

(avec le soutien de la Région Ile-de-France)

### **YOM**

YOM / THÉO CECCALDI / VALENTIN CECCALDI - concerts les 4 et 5 avril (création) précédé de 7 répétitions

YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD IMMERSIVE TEMPLE - concerts les 17 et 18 mai (création) précédé de 3 répétitions

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #1 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC JOHANNA FAYE - concerts les 11 et 12 septembre

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #2 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC JANN GALLOIS - concerts les 9 et 10 octobre

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #3 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC KAORI ITO - concerts les 28 et 29 novembre

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #4 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC YASMINE HUGONNET- concerts les 13 et 14 décembre

### **FERNAND BERNADI**

BERNADI / DUCHABLE / MANADANZA - concert le 26 janvier

BERNADI / MALHERBE / DIQUERO / LARRAT - concert le 11 mai

### **MARIE YTHIER**

MARIE YTHIER & PAULINE KLAUS - concert le 29 février

MARIE YTHIER & MAROUSSIA GENTET - concert le 27 septembre

### **ARIANA VAFADARI**

ARIANA VAFADARI / BRUNO HELSTROFFER / RUSAN FILIZTEK- concert le 2 février

ARIANA VAFADARI & NIMA SARKECHIK - concert le 20 juin

ARIANA VAFADARI & L'ENSEMBLE CHAKÂM - concert le 11 octobre

### **VINCENT COURTOIS**

VINCENT COURTOIS TRIO NOTHING ELSE / LOVE OF LIFE - concert le 7 juin

VINCENT COURTOIS TRIO MEDIUMS / LINE FOR LIONS - concert le 13 juin

## **LES RENCONTRES TRANSVERSALES**

### **DODÉCADANSE (DANSE & MUSIQUE)**

DODÉCADANSE AVEC LOUNA DELBOUYS-ROY - rencontre le 11 avril

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #1 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC JOHANNA FAYE - concerts les 11 et 12 septembre

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #2 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC JANN GALLOIS - concerts les 9 et 10 octobre

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #3 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC KAORI ITO - concerts les 28 et 29 novembre

DODÉCADANSE IMMERSIVE TEMPLE #4 YOM & BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVRARD AVEC YASMINE HUGONNET- concerts les 13 et 14 décembre

## **ACTIVITE NUMERIQUE**

Le Triton poursuivra son activité numérique en diffusant sur sa plateforme VOD plus de 80 nouveaux vidéogrammes.

## **ACTIVITE PHONOGRAPHIQUE ET VIDEOGRAPHIQUE**

ACTIVITE PHONOGRAPHIQUE :

6 nouveaux CD du label paraîtront en 2024 :

SYLVAIN CATHALA PRINT SECETS FOR YOU

MÉDÉRIC COLLIGNON ARSIS THESIS

CARMELA DELGADO TRIO TASIS

DANIEL HUMAIR QUARTET

PAYEN / DUCRET / VAILLANT ARCHE

SYLVAIN CATHALA TRIO AVEC KAMILYA JUBRAN

ACTIVITE VIDEOGRAPHIQUE :

Cette année, Le Triton envisage de produire 80 vidéogrammes.

## **ARTS VISUELS : LES EXPOSITIONS AU TRITON**

Janvier - PASCALE SOLIGNAC peintures

Février - ALEXANDRE AKAR peintures

Mars - DANIEL HUMAIR peintures

Avril - MARIE-FRANCE VESSEL peintures

Mai – COCO LAZARO photographies

Juin – BOWS peintures

Septembre - à prévoir

Octobre - à prévoir

Novembre - à prévoir

Décembre - à prévoir

## LE TRITON - BUDGET PREVISIONNEL 2024

CHARGES	MONTANT HT	PRODUITS	MONTANT HT
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures spectacle	7 700	Billetterie	131 221
Fournitures vidéo	-	Locations de salles	11 755
Achats catering concerts	13 154	Prestations audio et vidéo	48 866
Achats catering resto	16 723	Ventes de disques	10 979
Fournitures d'entretien	14 189	Variation de stock produits finis	7 352
Fournitures administratives	16 794	Vente de fichiers	9 000
Fournitures bar et restaurant	5 826	Recettes de restaurant	378 992
Achats de produits bar et restaurant	143 854	Prestations événementiels	5 000
Achats de spectacles	13 000	Ventes de spectacles	4 880
Coréalisations	8 942	Ventes de stages	3 000
Achats liés à la production phonographique	24 600	Ventes accessoires	590
Autres achats	4 822	<b>Sous-total</b>	<b>611 635</b>
<b>Sous-total</b>	<b>269 603</b>		
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
Eau - électricité	40 700	Valorisation des productions	43 206
Locations immobilières	156 080	<b>Sous-total</b>	<b>43 206</b>
Location de logiciels audiovisuel	2 937		
Entretien - réparations - maintenance	20 801	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Prestations liées à l'organisation des spectacles	3 031	<b>Etat</b>	
Prestations liées à la production phonographique	75 400	DRAC - Lieu	119 000
Autres prestations	3 826	DRAC - EAC santé	7 300
Assurances	7 584	ASP CUI	6 735
Divers	133	ASP FONPEPS	87 567
<b>Sous-total</b>	<b>310 492</b>		
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Collectivités territoriales</b>	
Honoraires	6 000	Ville des Lilas	77 257
Facturation artistes	1 600	Conseil Départemental lieu	91 000
Publicité et communication	58 922	Conseil Départemental (Résidences)	10 000
Déplacements - Missions	604	Conseil Départemental CAC	7 600
Déplacements - Missions artistiques	4 680	Région - PAC	60 000
Affranchissements	9 427		-
Télécommunication	8 871		-
Services bancaires	9 229	<b>Organismes professionnels</b>	
Intérêts sur emprunt et CC	2 628	SPEDIDAM	8 000
Divers	1 826	SACEM	10 000
<b>Sous-total</b>	<b>103 788</b>	SCPP	8 000
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		CNM Lieu	25 000
IS / Crédit d'impôt	-	<b>Sous-total</b>	<b>517 459</b>
Taxe d'apprentissage	3 315		
Formation professionnelle	3 900	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Taxe parafiscale	4 374	Adhésions - abonnements	7 955
Taxes foncières	14 972	Sponsoring	22 000
<b>Sous-total</b>	<b>- 153 212</b>	Dons	3 974
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		Royautés + Droits voisins (SPPF)	1 996
Rémunérations du personnel permanent	431 425	Droit de tirage (CNM)	2 729
Rémunérations techniciens intermittents	3 417	Sous-location studio	6 000
Rémunérations artistes intermittents	140 954	<b>Sous-total</b>	<b>44 655</b>
<b>Sous-total</b>	<b>575 796</b>		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		<b>AMORTISSEMENT SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
SACEM	15 077	Amortissements subventions	62 625
Royautés	162	<b>Sous-total</b>	<b>62 625</b>
Droits de copie PROCIREP	315		
Charges diverses	991	<b>REPRISES SUR PROVISIONS</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>16 544</b>	Reprise sur provision dépréciation stock CD	48 402
<b>AMORTISSEMENTS</b>		Reprise sur provision subventions	-
Amortissements	112 102	<b>Sous-total</b>	<b>48 402</b>
Amortissements sur production immobilisée	44 467		
<b>Sous-total</b>	<b>156 569</b>	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>PROVISIONS</b>		Cessions d'immo	-
Provision dépréciation stock CD	48 402	<b>Sous-total</b>	<b>-</b>
Produits constatés d'avance	-		
<b>Sous-total</b>	<b>48 402</b>	<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 327 981</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>1 327 981</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>1 327 981</b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>			<b>-</b>

LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2024

CHARGES	Montant HT	PRODUITS	Montant HT
<b>ACTIVITE SPECTACLE VIVANT</b>	<b>82 294</b>		
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Achats de spectacles cessions	13 000	Billetterie	131 221
Achats de spectacles coréalizations	8 942	Vente de spectacles / Coproductions	4 880
Fournitures d'entretien	14 189	Locations salle	11 755
Fournitures administratives	16 794	Ventes accessoires	590
Fournitures spectacle	7 700	Prestation stages Improtriton	3 000
Autres achats	4 822	Variation de stock produits finis	7 352
Valorisation catering	37 296	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>Etat</b>	
Eau - électricité	29 071	DRAC	119 000
Location immobilière	123 711	DRAC EAC santé	7 300
Location matériel	-	ASP	60 900
Prestations techniques extérieures	3 031	<b>Collectivités territoriales</b>	
Déplacements - Missions artistiques	4 680	Ville des Lilas	77 257
Commandes d'écriture - droits d'auteur	-	Conseil Général de Seine Saint Denis	108 600
Entretien - réparations - maintenance	17 334	Région Ile de France (PAC)	60 000
Assurances	5 688	Région Ile de France (Action lycées)	-
Divers	1 124	<b>Organismes professionnels</b>	
<b>AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		SPEDIDAM	8 000
Publicité et relations publiques	24 859	SACEM	10 000
Affranchissements	9 427	CNM	25 000
Honoraires	6 000	<b>AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Facturation artistes	1 600	Adhésions - cotisations	7 955
Déplacements - Missions	604	Dons	3 974
Télécommunication	8 871	Droit de tirage (CNM)	2 729
Services bancaires	3 074	Sous-location studio	6 000
Intérêts sur emprunt	2 628	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Divers	1 826	Subventions reprises	40 529
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
Rémunérations du personnel administratif et technique	198 182	Transferts de charges d'exploitation (assurance)	-
Rémunérations artistes intermittents	124 628	Reprise sur provisions subventions	-
Rémunérations techniciens intermittents	3 417		
<b>IMPOTS ET TAXES</b>			
Taxe d'apprentissage	1 943		
Formation professionnelle	2 286		
Taxes foncières	13 475		
Taxes parafiscales	4 374		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
SACEM	14 762		
<b>PROVISIONS / AMORTISSEMENTS</b>			
Subventions comptabilisées d'avance	-		
Amortissements	68 999		
<b>Total Diffusion</b>	<b>778 336</b>	<b>Total Diffusion</b>	<b>696 042</b>
<b>ACTIVITE NUMERIQUE</b>			<b>73 846</b>
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
Fournitures vidéo	-	Prestations audio / vidéo	14 666
Achats liés à la production phonographique	29 800	Cession de droits audiovisuels	34 200
Achats de catering tournages	-	Ventes de disques	10 979
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>		Ventes de contenus numériques	9 000
Déplacements - Missions artistiques	-	<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	
Prestations externes	-	ASP	16 667
Facturation artistes	-	CNM Production	-
Prestations externes sur production vidéogrammes	70 200	SCPP	8 000
Location de logiciels audiovisuel	2 937	<b>PRODUITS DE GESTION COURANTE</b>	
Frais sur site VOD	5 710	Royautés + Droits voisins	1 996
Services bancaires	873	Sponsoring / dons	22 000
Communication	23 000	<b>PRODUCTION IMMOBILISEE</b>	
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		Valorisation des productions	43 206
Rémunérations personnel permanent	59 138	<b>REPRISE SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT</b>	
Rémunérations artistes intermittents	16 326	Subventions reprises	22 096
Rémunérations techniciens intermittents	-	<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	
<b>IMPOTS ET TAXES</b>		Cessions d'immo	-
Taxe apprentissage	347	<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>	
Formation professionnelle	408	Reprise sur provision dépréciation stock CD	48 402
Crédit d'impôt phonographique	179 774	Reprise sur provisions subventions	-
<b>CHARGES DE GESTION COURANTE</b>			
Royautés artistes	162		
AGESSA	-		
Droits de copie PROCIREP	315		
<b>AMORTISSEMENTS / PROVISIONS</b>			
Amortissements sur production immobilisée	44 467		
Amortissements	35 054		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>			
Provision dépréciation stock CD	48 402		
<b>Total Audio visuel</b>	<b>157 366</b>	<b>Total Audio visuel</b>	<b>231 212</b>

**LE TRITON - BUDGET ANALYTIQUE PREVISIONNEL 2024**

<b>CHARGES</b>		<b>Montant HT</b>	<b>PRODUITS</b>		<b>Montant HT</b>
<b>ACTIVITE RESTAURANT</b>			<b>8 448</b>		
<b>ACHATS</b>			<b>VENTES</b>		
Achats de produits bar / restaurant	143 854		Recette de restaurant	378 992	
Achats pour catering	29 877		Valorisation catering spectacles	37 296	
Fournitures bar et restaurant	5 826		Prestations évènementiels	5 000	
<b>SERVICES EXTERIEURS</b>			<b>SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>		
Eau - électricité - gaz	11 629		ASP	16 735	
Location immobilière	32 369		Pole Emploi	-	
Entretien - réparations - maintenance	3 467				
Prestations extérieures	3 626				
Assurances	1 896				
Services bancaires	5 282				
Publicité et relations publiques	5 353				
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>					
Rémunérations personnel restaurant	174 105				
<b>IMPOTS ET TAXES</b>					
Taxe apprentissage	1 026				
Formation professionnelle	1 207				
Taxes foncières	1 497				
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>					
SACEM	315				
<b>AMORTISSEMENTS</b>					
Amortissements	8 049				
<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>429 576</b>		<b>Total Restaurant / Bar</b>	<b>438 024</b>	

RECAPITULATIF	CHARGES	PRODUITS	RESULTAT
ACTIVITE SPECTACLE VIVANT	778 336	696 042	- 82 294
ACTIVITE NUMERIQUE	157 366	231 212	73 846
ACTIVITE RESTAURANT	429 576	438 024	8 448
DONS DES MEMBRES FONDATEURS			
VALORISATION INTERNE (catering)	- 37 296	- 37 296	-
<b>TOTAL</b>	<b>1 327 981</b>	<b>1 327 981</b>	<b>-</b>

**6 Approbation des projets et du budget 2024**

Les projets et le budget 2024 sont approuvés à l'unanimité.

et pouvoir est donné au président pour réaliser les investissements et contracter les prêts nécessaires à la bonne fin des projets.

Il n'y a pas de question diverse, l'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 23h00.

Tous pouvoirs sont donnés au président pour effectuer les diverses formalités prévues par la loi, les dispositions statutaires et les textes réglementaires. Pouvoir est donné au président pour réaliser les investissements et contracter les prêts nécessaires à la bonne fin des projets.

De tout ce que dessus, le présent procès-verbal a été dressé par le président.

Fait aux Lilas le 4 mai 2024

Le Président  
Jean Pierre VIVANTE

Le Trésorier  
Jacques VIVANTE