

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION IMPROTRITON

Université d'été du Triton - Du lundi 3 samedi 8 juillet 2023

## Informations personnelles :

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Numéro de téléphone : ..... E-mail : .....

Instrument pratiqué (un seul à choisir à l'occasion de ce stage) : .....

École ou conservatoire (nom, ville, adresse) : .....

Niveau (nombre d'années de pratique, cycle...) : .....

**Ateliers sélectionnés** : À partir des informations que vous aurez sélectionnées ci-dessous, un emploi du temps personnalisé vous sera envoyé avant le début du stage. Nous vous invitons à bien prendre connaissance du planning des ateliers (dans le dépliant), afin de vous assurer que vous serez bien disponible aux créneaux choisis. Merci d'avance !

## MODULE « PRATIQUE INSTRUMENTALE »

Ce module permettra une approche et un travail spécifiques sur l'instrument. Il est constitué de 6 ateliers d'1h15 dans la semaine avec 1 des 8 musiciens, selon l'instrument pratiqué. *Surlignez 1 choix parmi les ateliers proposés, selon l'instrument pratiqué.*

Sylvain Cathala  
Saxophones

Benjamin Moussay  
Pianos et claviers

Élodie Pasquier  
Bois

Régis Huby  
Violons, altos, violoncelles, guitares

Jean-Philippe Morel  
Contrebasses, basses et guitares

Médéric Collignon  
Cuivres

Éric Échampard  
Batterie, percussions

Himiko Paganotti  
Voix

## MODULE « IMPROVISATION »

Ce module sera dédié à l'improvisation. Il est constitué de 6 ateliers de 2h30 dans la semaine avec 2 des 6 musiciens. *Pour chaque créneau (lundi-mercredi et jeudi-samedi) surlignez 2 ateliers en numérotant de 1 à 2, selon votre ordre de préférence.*

Lundi 3 à mercredi 5 juillet

Régis Huby

Élodie Pasquier

Stéphane Payen

Jeudi 6 à samedi 8 juillet

Benjamin Moussay

Jean-Philippe Morel

Sylvain Cathala

## MODULE « ENSEMBLE »

Ce module sera dédié au rapport entre écrit et improvisé. Il proposera le travail d'un répertoire pour différentes formes instrumentales. Il est constitué de 5 ateliers de 2h30 dans la semaine, avec 1 des 2 musiciens. *Surlignez 1 atelier ci-dessous :*

Andy Emler [COMPLET]

Médéric Collignon

**Règlements** : Ce formulaire d'inscription est à remplir et à transmettre au Triton par mail à marianne@letriton.com.

Le règlement (200.00 € ou 150.00 €) peut se faire :

- Sur place : en espèces, par chèque ou carte bancaire le jour de l'inscription.

- Par téléphone : par carte bancaire, en vous munissant du numéro de votre carte et sa date d'expiration.