



FORMULAIRE D'INSCRIPTION IMPROTRITON

Académie d'été du Triton - Du lundi 01 au samedi 06 juillet 2024

Tous les étés, Le Triton ouvre ses portes pendant une semaine en juillet à l'occasion de son académie d'été : **ImproTriton** ! Un stage musical intensif animé par les artistes compagnons du Triton en résidence, qui propose une approche sans classification stylistique ni esthétique du geste improvisé, avec des acteurs majeurs de la scène française des musiques improvisées.

Cette année, nous proposons trois modules d'ateliers axés sur la pratique instrumentale, l'improvisation et la création. En outre, des conférences, un concert des compagnons et deux soirées de restitution des ateliers seront également au programme.

PRESENTATION DES ATELIERS

1. Module PRATIQUE INSTRUMENTALE

Ce module propose une approche spécifique de l'instrument, comprenant 6 ateliers d'1h15 chacun, un par jour, avec **UN SEUL** musicien dédié (ou deux pour le piano et les claviers), en fonction de l'instrument pratiqué.

Les intervenants sont les suivants :

- Du lundi au samedi, de 10h00 à 11h15 avec Régis Huby (cordes), OU avec Himiko Paganotti (voix), OU avec Médéric Collignon (cuivres);
- Du lundi au samedi de 11h30 à 12h45 avec Sylvain Cathala (bois), OU avec François Merville (batterie), OU avec Jean Philippe Morel (basse électrique et contrebasse), OU avec Benjamin Moussay (du lundi au mercredi) et Emmanuel Borghi (du jeudi au samedi) (piano et claviers).

2. Module IMPROVISATION

Ce module comprend 6 ateliers répartis sur la semaine, avec une durée de 2h30 par jour. Il implique la participation de deux artistes : le premier du lundi au mercredi, et le second du jeudi au samedi.

Les intervenants sont les suivants :

- Du lundi au mercredi, de 13h45 à 16h15 avec François Merville, OU avec Stéphane Payen, OU avec Carmela Delgado (atelier autour du TANGO);
- Du jeudi au samedi, de 13h45 à 16h15 avec Jean-Philippe Morel, OU avec Sylvain Cathala, OU avec Lou Renaud-Bailly.

3. Module CREATION

Ce module se compose de 5 ateliers sur 5 jours de la semaine, d'une durée de 2h30 par jour, de 16h30 à 19h00 avec UN de ces deux artistes :

- Du lundi au vendredi avec Régis Huby.
- Du mardi au samedi avec Médéric Collignon

Les ateliers d'improvisation du lundi au mercredi, l'atelier TANGO, et l'atelier de création du lundi au vendredi, donneront lieu à une restitution le vendredi.

Les ateliers d'improvisation du jeudi au samedi, et l'atelier de création du mardi au samedi, donneront lieu à une restitution le samedi.

Attention : Ce stage est dédié aux musiciens étant en minimum en cycle 3.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION IMPROTRITON

Université d'été du Triton - Du lundi 01 au samedi 07 juillet 2024

- Informations personnelles :

Nom : Prénom :
Date de naissance : Portable:.....
E-mail :
Adresse postale :
Code postal : Ville :
Instrument pratiqué (un seul à choisir à l'occasion de ce stage) :
Ecole ou conservatoire (nom, ville, adresse) :
.....
Niveau (nombre d'années de pratique, cycle) :

- Ateliers :

ATTENTION : À partir des informations que vous aurez sélectionnées ci-dessous, un emploi du temps personnalisé vous sera envoyé avant le début du stage. **Nous vous invitons à bien prendre connaissance du planning des ateliers (en PJ du mail) afin de vous assurer que vous serez bien disponible aux créneaux choisis.**

1. Module PRATIQUE INSTRUMENTALE

Entourez 1 choix :

Sylvain Cathala
Bois

Himiko Paganotti
Voix

Régis Huby
Cordes

François Merville
Batterie

Médéric Collignon
Cuivres

Benjamin Moussay et
Emmanuel Borghi
Piano et claviers

Jean Philippe Morel
Basse électrique et contrebasse

2. Module IMPROVISATION

Pour le créneau #1 (du lundi au mercredi), entourez deux choix en indiquant avec un 1 celui de votre préférence.

Pour le créneau #2 (du jeudi au samedi), entourez deux choix en indiquant avec un 1 celui de votre préférence.

**1. Du lundi au
mercredi :**

François
Merville

Stéphane
Payen

Carmela
Delgado

**2. Du jeudi au
samedi :**

J.Philippe
Morel

Sylvain
Cathala

Lou
Renaud-Bailly

3. Module CREATION

Entourez 1 choix :

Régis Huby

Médéric Collignon

Ce formulaire d'inscription est à remplir et à transmettre à Sofia Tobar Quintero, chargée d'actions culturelles du Triton à l'adresse mail actionculturelle@letriton.com

Le **règlement** (200.00 € ou 150.00 € pour les étudiants des conservatoires d'Est-ensemble et du Pôle supérieur d'Aubervilliers) peut se faire :

- Sur place : en espèces, par chèque ou carte bancaire le jour de l'inscription.

- Par téléphone : par carte bancaire, en vous munissant du numéro de votre carte et sa date d'expiration.