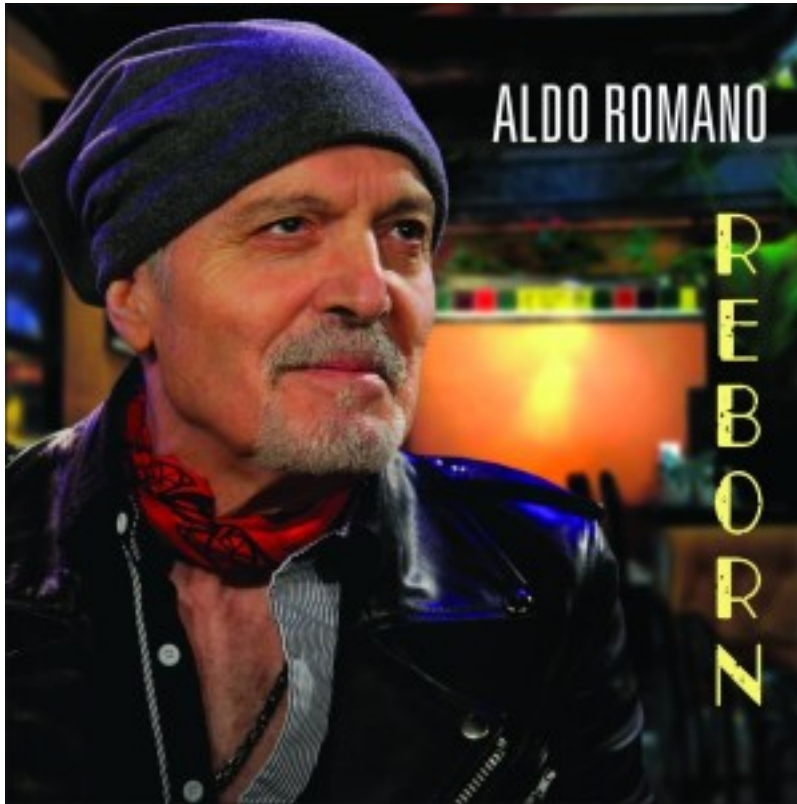


notes de jazz

5 octobre 2022

Aldo Romano : « Reborn »



Quel impeccable musicien, quel batteur à l'intelligence aigüe, à la lueur malicieuse, à la discrétion enchantée !

Aldo Romano, on devrait le porter aux nues, celles du monde du jazz, de la musique tout entière et on devrait lui assurer le triomphe d'un empereur du monde qui alors irait sans aucun doute bien mieux. Même s'il ne tournerait peut-être pas toujours rond. Car tel n'est pas le but du monde des hommes...

Avec « Reborn » (Le Triton / L'autre distribution) Aldo revisite les musiques qu'il a joué et qui, souvent (six d'entre elles sur les dix qui composent cet album) ont marqué son itinéraire de musicien passionné. Il les revisite et nous les fait revivre magnifiquement. Avec, auprès de lui, des amis de longtemps. Il y a ici Michel Bénita (b), Glenn Ferris (tb), Yoann Loustalot (tp), Géraldine Laurent (sax), Mauro Negr (cl), Henri Texier (b), Jasper Van't Hof (p, claviers), Daryll Hall (b), Enrico Rava (tp) et Baptiste Trotignon (p). Un grand et bel équipage pour traverser le temps.

Michel Arcens